

**Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми**

**«РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЕЛОДАН ШӨРИН»  
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА КАНМУ ВЕЛОДАН УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол от 30.08.2022 № 1

Согласована  
Заместитель директора  
Булышева Е.В.

Утверждена  
приказом ГОУ РК «РЦО»  
от 31.08.2022 № 01-12/143

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально- гуманитарной направленности  
"Русский язык. Развитие речи"**

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Никулина Т.И.,  
методист ГОУ РК «РЦО»  
Попова Е.А.,  
педагог дополнительного образования

Сыктывкар 2022

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Календарный учебный график.....	7
Содержание программы дополнительного образования.....	8
«Русский язык. Развитие речи» .....	8
(11-15 лет).....	8
Основные результаты обучения.....	12
Календарно-тематическое планирование по русскому языку (1 группа) 144 часа	16
Календарно-тематическое планирование 2 группа 144 часа.....	39
Календарно-тематическое планирование (3 группа) 144 часа .....	58
Методическое и материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы .....	66
Оценочные и методические материалы.....	67

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русский язык. Развитие речи» (далее – программа)- разноуровневая предметно-ориентированная программа социально-гуманитарной направленности, рассчитана на учащихся 11-15 лет (5-8 классы), обладающих стандартным общеобразовательным уровнем освоения русского языка, находящихся на длительном лечении в санатории «Кедр».

Содержание и материал программы соответствует базовому уровню сложности. Программа обеспечивает преемственность обучения с образовательными программами основного общего образования по русскому языку и позволяет обеспечить усвоение содержания предмета «Русский язык» определенного уровня и достижение учащимися результатов изучения, позволяющих успешно продолжить обучение в школе.

Актуальность программы.

Изучение русского языка нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Цель реализации программы:

- развитие личности учащегося, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- развитие способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся;
- формирование социальных ценностей учащихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- формирование у учащихся опыта самостоятельной образовательной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- овладение учащимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Обучение по программе обеспечивает языковое развитие учащихся, формирование речевой деятельности: совершенствование умений и навыков грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Программа разработана на основе программы под редакцией М.М. Разумовской. Выбор программы под редакцией М.М. Разумовской мотивирован тем, что в ней в соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи, содержание языкового и речевого материала подаётся в единстве. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Структура курса учитывает закономерности усвоения русского языка. 5 класс рассматривается как переходный от начального этапа обучения к основному; 6 - 7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, хотя и включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8- 9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

В программе представлена система упражнений по развитию связной речи. Они отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной деятельности. Для каждого года обучения выделяются задания, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тесты с обращениями, однородными членами предложения, обособлениями). Предусматривается систематическая работа по орфоэпии. Особое место

отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только формирует грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей (позволяет сформировать орфографические, грамматические, лексические умения и навыки в их единстве).

### **Основные содержательные линии курса русского языка**

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций: содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции; содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции; содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация». Третья содержательная линия представлена в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В программе усилен семантический аспект подачи лингвистического материала на всех уровнях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реальные возможности учащихся и строится в развитии. Так, учащиеся, обучающиеся в школе в 5 классе, изучают части речи, в известной мере знакомые учащимся по начальной школе, но темы эти подаются на семантическом уровне и изучаются в полном объеме. Лексика и морфемика даются в непривычном для детей интегрированном подходе, с учетом внутрипредметных связей. Лексика, фразеология и словообразование изучаются в полном объеме. Новыми являются разделы: «Синтаксис. Пунктуация», «Речь».

Положительное отношение к учебе, настрой на изучение русского языка закрепляются на протяжении всего периода обучения наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Реализация программы обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно- коммуникативной деятельности, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости ( кратко, выборочно, полно), составлять план.

Ведущая цель работы включает следующие необходимые этапы: выразительное чтение и смысловой анализ текста. Звучащая на каждом занятии выразительная речь – это одно из основных условий осознания эстетической функции изучаемых языковых явлений. Поэтому в программе предусмотрена систематическая работа по формированию навыков внимательного отношения к звучанию слов, к его произнесению, и при

прочтении художественного текста, и при прочтении текстов деловых или научных, и в живом диалоге.

Предусмотрена работа по овладению способами успешного освоения теоретического материала (информационной переработки) - умением составлять план текста (простой, сложный; на основе вопросов, на основе предложений, содержащих тему каждой части; тезисный; план-конспект); вопросы по теоретическому материалу; конспекты разных типов (текстовый, выборочный, в форме тезисов) и т. д. Вокруг чтения сосредотачивается разнообразная работа, связанная с развитием и совершенствованием других видов речевой деятельности, и прежде всего – с развитием способности создавать собственные устные высказывания, так как это один из основных способов демонстрации умения понимать и усваивать прочитанное.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Учащиеся, зачисленные на обучение, фактически учатся по данной программе 21 день (3 учебных недели), что определяет специфику обучения в условиях санатория.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся по группам:

1 группа – учащиеся 11-12 лет;

2 группа – учащиеся 12-13 лет;

3 группа состоит из двух подгрупп (1 подгруппа - учащиеся 13 лет, 2 подгруппа – учащиеся 14 лет) (обучение проводится одновременно, обучение проходит в одном классе; каждая подгруппа изучает тему занятия согласно календарно-тематическому планированию для своей подгруппы).

В программе предусмотрены варианты обучения для учащихся 3-х групп по 4 часа в неделю, по 144 часа в год. Учащиеся 3 группы (13-14 лет) обучаются по 3 варианту учебного плана, содержание реализуется с учетом подгрупп.

В результате обучения, учащиеся будут готовы к продолжению обучения в школе, в которой они получают основное общее образование. Занятия по данной программе создают благоприятные условия для развития познавательной активности учащегося и его самореализации. Программа способствует социализации и повышению самооценки учащихся.

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	июнь	36	1 группа 144 ч. 2 группа 144 ч. 3 группа 144 ч. Итого: 432 ч.	4 ч. в неделю, продолжительность занятия - 35 минут

## Содержание программы дополнительного образования «Русский язык. Развитие речи» (11-14 лет)

Содержание курса распределено по классам следующим образом.

В 5 классе изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное, прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет совершенствовать устную и письменную речь.

6-7 классы имеют морфологическую направленность. В 6 классе завершается изучение имени существительного, имени прилагательного, глагола; представлены местоимение, наречие, числительное. Как и в 5 классе, курс начинается с раздела «Речь». В 7 классе завершается изучение морфологии: причастия, деепричастия и служебных частей речи.

В 8-9 классах начинается систематическое изучение синтаксиса. В 8 классе рассматриваются словосочетание и предложение: простое; двусоставное и односоставное; простое осложненное (предложение с однородными членами; предложение с обособленными членами; предложение с обращениями, вводными конструкциями). В 9 классе изучается синтаксис сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, сложное с разными видами связи, прямая и косвенная речь). В 8-9 классах продолжается углубленное изучение материала по разделам «Язык» и «Речь» (текст, типы речи, стили речи, жанры).

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).



Изложение содержания, прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.  
*Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Государственные символы Российской Федерации и Республики Коми.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в

отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные

предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## Основные результаты обучения

**Личностными результатами** освоения программы дополнительного образования «Русский язык. Развитие речи» являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы дополнительного образования «Русский язык. Развитие речи» являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

Освоив программу дополнительного образования «Русский язык. Развитие речи» дети научатся:

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

использовать знание алфавита при поиске информации;

различать значимые и незначимые единицы языка;

проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

членить слова на слоги и правильно их переносить;  
определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;  
опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;  
проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;  
проводить лексический анализ слова;  
опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);  
опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;  
проводить морфологический анализ слова;  
применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;  
опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);  
анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;  
находить грамматическую основу предложения;  
распознавать главные и второстепенные члены предложения;  
опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;  
проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;  
соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;  
опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;  
опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;  
использовать орфографические словари.

**Воспитанники получают возможность научиться:**

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;  
оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  
опознавать различные выразительные средства языка;  
писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;  
осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  
участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;  
характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;  
использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;  
самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;  
самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **Формирование универсальных учебных действий.**

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;  
гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;  
уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;  
потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;  
позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.  
готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;  
умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;  
готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;  
потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

формулировать проблему,  
выдвигать аргументы,  
строить логическую цепь рассуждения,  
находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;  
осуществлять библиографический поиск,  
извлекать необходимую информацию из различных источников;  
определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;  
применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

ставить и адекватно формулировать цель деятельности,  
планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее;  
осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).  
Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения языка в школе.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.**

#### **Создание письменных сообщений.**

Выпускник научится:  
создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;  
сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;  
осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;  
создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;  
использовать средства орфографического и синтаксического контроля текста;  
использовать компьютерные инструменты.

### Календарно-тематическое планирование по русскому языку (1 группа, 11-12 лет) 144 часа

№ занятия по п/п	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности
<b>1 заезд</b>			
<b>О языке и речи- 2 часа</b>			
<b>1</b>	Зачем человеку нужен язык Что мы знаем о языке?	Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность, выразительность, смысловая точность и др. Работа с лингвистическим текстом: высказывания великих людей разных эпох о русском языке. Государственные символы.	Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров Разучивать яркие высказывания о русском языке.
<b>2</b>	<b>Р.р.</b> Что такое речь? Речь монологическая и диалогическая	Язык и речь. Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник-потребность в общении-общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладеть чтением-пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий-слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов.
<b>Закрепление и углубление изученного в начальных классах</b>			
<b>Фонетика, орфоэпия, графика – 2 часа</b>			
<b>3</b>	Похожие, но совсем разные? Звуки и буквы. Алфавит Что обозначают буквы е, ё, ю, я?	Фонетика и графика как разделы лингвистики Звуковое значение букв е, ё, ю, я в составе слова	Понять различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произносить названия букв Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы
<b>4</b>	Как правильно произнести	Порядок фонетического анализа слова.	Знать порядок фонетического разбора – от звука к букве. Уметь



	фонетический разбор слова?	Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием детальной фонетической транскрипции	производить частичный и полный разбор конкретных слов использованием детальной фонетической транскрипции.
<b>Текст – 1 часа (pp)</b>			
<b>5</b>	<b>Р.р.</b> Что такое текст? (повторение) Тема текста Основная мысль текста	Текст и его основные признаки Тема текста. Узкая и широкая тема текста Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы или основной мысли текста.	Знать основные признаки текста. Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту.
<b>Письмо. Орфография – 7 часов</b>			
<b>6</b>	Зачем людям письмо? Орфография. Нужны ли правила?	Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма. Я. К. Грот и его роль для развития русской орфографии Что такое современная русская орфография. Понятие об орфограмме. Для чего нужны правила. Правописание слова и его значимые части	Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем.
<b>7</b>	Что такое орфограмма? Орфограммы-гласные в корне. Как правильно обозначить буквами гласные звуки?	Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова и их правописание	Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корней. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности ( <i>вдалеке, обвинуать</i> ). Использовать орфографический словарь
<b>8</b>	Орфограммы-согласные в корне. Как правильно обозначить буквами согласные	Проверяемые и непроверяемые согласные корни. Непроизносимые согласные корни. Удвоенные	Формировать понятие орфограмм согласных корней. Различать эти понятия зрительно и на слух. Овладеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корни слова.

	звуки?	согласные корни	Использовать орфографический словарь
9	Пишу не так, как слышу. Буквенные сочетания <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу, нч, чн, чк, нщ, рщ</i>	Правописание указанных сочетаний букв	Овладеть навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма
10	Разные функции мягкого знака. Буква <i>ь</i> после шипящих в конце имен существительных и глаголов Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>	Буква <i>ь</i> и ее отсутствие после шипящих в конце имен существительных. <i>Ь</i> после шипящих в конце глаголов Употребление раздельных <i>ъ</i> и <i>ь</i>	Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь
11	Секрет частицы НЕ. <i>Не</i> с глаголами Правописание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах	Раздельное и (реже) слитное употребление <i>не</i> с глаголами. Ударение в некоторых глаголах с <i>не</i> , составляющих одно фонетическое слово Написание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах на основе сопоставления звуков и букв	Знать правило написания <i>не</i> с глаголами, перечень слов-исключений. Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа <i>не жил, не был, не дал</i> и подобные Овладеть способом определения написания слов с <i>–тся</i> и <i>–ться</i> . Верно писать слова с данными орфограммами
12	Диктант с грамматическим заданием		
2 заезд			
Слово и его строение - 2 часа			
13	Почему корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова?	Корень, приставка суффикс, окончание как минимальные значимые части слова	Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова, т. е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем
14	Новые слова и формы одного и того же слова. Как образуются формы слова?	Основа слова. Образование формы слова с помощью окончания. Нулевое окончание	Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах

			существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)
<b>Слово как часть речи. Морфология – 2 часа</b>			
<b>15</b>	Путешествуем в страну слов. Самостоятельные части речи. Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы?	Имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия Склонение имен существительных, имен прилагательных. Спряжение глаголов	Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний.
<b>16</b>	Чему служат служебные части речи: предлог, союз, частица?	Предлог, союз, частица как служебные части речи. Их особенности	Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)
<b>Строение текста -3 часа</b>			
<b>17</b>	<b>Р.р.</b> От чего зависит порядок расположения предложений в тексте?	Смысловые отношения между предложениями текста. Зависимые и независимые предложения	Иметь представления о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах – сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть

			произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях
18	<b>Р.р.</b> Что такое абзац? Абзац как часть текста <b>Р.р.</b> Как составить план текста?	Микротема текста. Абзац и его строение План текста (сочинения) и его элементы	Иметь представление о микротеме как о части большой темы и об абзаце как о части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме.
19	<b>Р.р.</b> Как сжать и развернуть текст? Понятие о сжатии и развертывании.	Строение абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовка)	Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания
<b>Систематический курс русского языка</b> <b>Фонетика. Орфоэпия – 5 часов</b>			
20	Страна ФОНЕТИКА. Что изучает фонетика? Звуки гласные и согласные	Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи Две группы звуков речи: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие. Парные и непарные согласные. Сонорные согласные. Шипящие согласные	Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных (6) и согласных (36). Знать пары согласных по твердости – мягкости, звонкости – глухости, непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова(ЗСП)

21	Делим на слоги, ставим ударение	Фонетические слоги. Ударные и безударные слоги. Русское словесное ударение и его отличительные особенности	Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударный слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи
22	Страна <b>орфоэпия</b> . Произношение ударных и безударных гласных звуков	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила произношения ударных и безударных гласных. Орфоэпический словарь русского языка. Орфоэпические пометы в словаре	Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Владеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы
23	Говорим правильно. Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора	Овладеть основными нормами в орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио)
24	Проверьте себя. Тесты по фонетике и орфоэпии		Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила
<b>3 заезд</b>			
<b>Лексика. Словообразование. Правописание – 12 часов</b>			
25	У всего в языке есть значение. Как определить лексическое значение слова? Сколько лексических значений имеет слово?	Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов) Однозначные и многозначные слова	Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи
26	Поговорим о переносном значении слова.	Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение). Фразеологизмы	Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов
27	Как пополняется словарный состав русского языка?	Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и	Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных

		заимствование	слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарь учебника (твёрдые и мягкие согласные перед <i>е</i> ). Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями ( <i>оро – ра, оло – ла, ере – ре, ело – ле</i> ). Находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре
28	Строительство слов.	Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу	Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных <i>е</i> и <i>о</i> при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями
29	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах?	Корни слова с чередованием гласных и согласных. Чередования <i>е</i> и <i>о</i> с нулем звука	Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, месторасположении в слове. Пользоваться орфографическим словарём. Выполнить контрольную работу по словообразованию и проанализировать ошибки
30	Как пишутся слова с чередованием гласных в корнях -лаг- - -лож- и -рос- - -раст- (-рац-)?	Правила употребления данных корней. Употребительные слова с данными корнями	Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать ( <i>расположиться – располагаться, предложить – предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток</i> и т.д.). Пользоваться орфографическим словарём
31	Когда <i>О</i> , когда <i>Е</i> (Ё) ? Буквы <i>о – ё</i> после шипящих в корне слова.	Правописание <i>о – ё</i> после шипящих. Употребительные слова с такими корнями	Знать правила употребления букв <i>о – ё</i> в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребляемых слов на данное правило ( <i>капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглер</i> и т.д.) и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарем
32	В стране ЛЕКСИКОЛОГИИ. Слова – близнецы. Чем отличаются друг от друга слова-омонимы?	Омонимы и их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в	Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение,

		художественной речи	написание разных видов омонимов ( <i>старая пил-а – жадно пил-а; обиж-а-ть друга – обез-а-ть вокруг дома</i> ). Использовать словари омонимов
33	Что такое профессиональные и диалектные слова? О чём рассказывают устаревшие слова?	Профессиональные и диалектные слова и сферы их употребления Устаревшие слова и их признаки. Этимология как наука	Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей Знать признаки устаревших слов. Иметь представление об этимологии как науке. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов
34	Речевой этикет? А что это такое? Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова?	Понятие о речевом этикете	Понимать, что речевой этикет – это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией.
35	В стране ОРФОГРАФИИ. Правописание корней слов. Правописание приставок. Буквы <i>и – ы</i> после <i>ц</i>	Повторение и обобщение Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на <i>з/с</i> Правописание <i>и – ы</i> после <i>ц</i>	Закреплять изученные орфографические правила; Знать и различать при письме слова с указанными двумя группами приставок. Понимать правописание и различать слова с приставками на <i>з/с</i> : 1) <i>располагать, разбросать</i> и т.д.; 2) <i>раздражать, расщедриться</i> и т.д. Владеть способом определения верного употребления приставок <i>раз-</i> или <i>рас-</i> , <i>без-</i> или <i>бес-</i> и т.д. В пределах положительных оценок писать слова с приставками. Пользоваться орфографическим словарём. Знать условия употребления в слове букв <i>и</i> или <i>ы</i> после <i>ц</i> и уметь привести примеры.
36	Проверяем себя. Кто грамотнее? Практикум		Проверить усвоение правил написания корней, а также приставок (неизменяемых и на <i>з/с</i> )
4 заезд			
Стили речи -5 часов			
37	Р.р. В стране с названием СТИЛИСТИКА.	Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте.	Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих

		Схема речевой ситуации	позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы
<b>38</b>	<b>Р.р.</b> Чем отличаются разговорная и книжная речь? <b>Р.р.</b> Соблюдаем речевой этикет.	Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи Использование форм обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке
<b>39</b>	<b>Р.р.</b> Тексты разных стилей. Учимся распознавать художественную речь и <b>Р.р.</b> Научно-деловую речь.	Речевая ситуация в художественной речи. Принадлежность текста к художественному стилю речи. Стилиевые черты и языковые средства художественной речи. Стилистический анализ художественного текста Речевая ситуация в научно-деловой речи. Научно-деловая и художественная речь	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи. Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать свое отношение к нему). Знать ведущие стилиевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты). Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 – много), основная задача речи (сообщение информации), ведущие стилиевые черты (точность, официальность), характерные языковые средства. Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот
<b>40-41</b>	Изложение «Барсучонок»		Обучающее изложение по тексту Г. Скребницкого «Барсучонок». Работа проверяет умение пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка. Анализ изложения, работа над ошибками
<b>Синтаксис и пунктуация (вводный курс) – 16 часов</b>			



<b>42</b>	Страна СИНТАКСИС и строгие правила ПУНКТУАЦИИ.	Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение. Роль знаков препинания для понимания смысла предложения	Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения
<b>43</b>	В чем разница? Слово, словосочетание, предложение.	Словосочетание и его номинативная функция. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Строение словосочетания	Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание, Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания
<b>44</b>	Сделать предложение или его составить? . Интонация и виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	Предложение и его коммуникативная функция. Основные признаки предложения. Стилистические особенности употребления разных видов простого предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации	Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные)
<b>45</b>	Кто здесь главный? Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым	Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы выражения подлежащего и сказуемого Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым	Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим или сказуемым и применять соответствующие правила на практике
<b>46-47</b>	Такие разные! Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения и способы их выражения	Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение

			второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые
<b>48</b>	Диктант с грамматическим заданием		
<b>5 заезд</b>			
<b>49-50</b>	Что такое однородные члены предложения? Обобщающие слова при однородных членах предложения	Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами
<b>51</b>	Граждане, я к вам обращаюсь! Что такое обращение?	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями	Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания
<b>52</b>	Сделаем синтаксический разбор простого предложения.	Порядок и образец синтаксического разбора простого предложения	Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме
<b>53</b>	От простого к сложному... предложению.	Сложное предложение и его структура в сопоставлении с простым предложением. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Схемы сложных предложений и их «чтение» и составление. Союз <i>и</i> в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения	Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза <i>и</i> в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом <i>и</i> . Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам
<b>54</b>	Из чего состоит предложение с прямой речью?	Прямая речь и её письменное и интонационное оформление	Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью
<b>55</b>	Ведём диалог.	Диалог. Интонационное и пунктуационное оформление диалога	Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему;

			вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией
56	Повторяем и обобщаем изученное по синтаксису, пунктуации, орфографии		Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)
57	Проверяем себя. Практикум		Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса
<b>Типы речи – 3 часа</b>			
58	1.Р.р. Что такое тип речи?	Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности	Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования»
59	2.Р.р. Описываем, повествуем, рассуждаем.	Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности	Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью)
60	3.Р.р. Оценка действительности	Оценка действительности и способы её выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний. Создание текстов с оценочными высказываниями. Сочинение по фотографии о ландышах	Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать худ. тексты, используя в них оценочные высказывания. Сочинение по картине
<b>6 заезд</b>			
<b>Морфология. Правописание</b>			
<b>Самостоятельные и служебные части речи – 1 час</b>			
61	В стране МОРФОЛОГИИ. Самостоятельные и служебные части речи	Самостоятельные и служебные части речи. Распознавание слова как части речи. Морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов	Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания
<b>Глагол – 11 часов</b>			

62	Что обозначает глагол? Правописание <i>не</i> с глаголами (закрепление) Как образуются глаголы?	Глагол как часть речи <i>Не</i> с глаголами: правило и исключение Приставочный и суффиксальный способы образования глаголов	Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами различных тематических групп Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой раздельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы
63	Какой у глагола вид? Корни с чередованием букв <i>е-и</i>	Виды глагола: совершенный и несовершенный Глаголы с чередующимися гласными <i>е-и</i> в корне	Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола Знать перечень корней –мер-мир(а), -тер-тир(а) и т.д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь.
64	Почему форма глагола называется неопределенной (инфинитив)? Правописание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах	Инфинитив как начальная форма глагола	Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределенную форму глагола в тексте. Знать правописание неопределенной формы глагола
		Правописание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах	Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой
65	Ещё и наклонение глагола! Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола?	Три наклонения глагола. Общие сведения Сослагательное (условное) наклонение глагола. Раздельное написание частицы <i>бы</i> с глаголами в форме сослагательного наклонения	Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу <i>бы</i> с соответствующими глаголами
66	Как образуется повелительное наклонение глагола?	Повелительное наклонение глагола и его формы. Формы повелительного наклонения от глаголов <i>лечь, положить, класть, ехать, браться</i> . Порядок и образец морфологического разбора глагола	Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа <i>ляжсь, ложите, ехай, едьте, бройсь</i> . Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и

			применять порядок и образец морфологического разбора глагола
67	Есть и времена глагола!	Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Формы прошедшего времени. Ударение в глаголах прошедшего времени	Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь
68	Давайте спрягать глаголы! Изменение по лицам и числам.	Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы	Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в тексте
69-70	Что такое личные окончания? Правописание личных окончаний глагола	Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием	Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила
71	Глаголы, потерявшие лицо. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	Безличные глаголы и их признаки. Переходные и непереходные глаголы и их признаки	Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие – переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи
72	Диктант с грамматическим заданием		
<b>7 заезд</b>			
<b>Строение текста (продолжение) – 2 часа</b>			
73-74	<b>Р.р.</b> Как правильно построить текст типа рассуждения?	Текст типа-рассуждения-доказательства. Схема развертывания такого текста: тезис-аргументы, примеры-вывод	Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-доказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис-аргумент, примеры-вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому. Таким образом). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Уметь строить связанные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т.п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т.д.)
<b>Имя существительное – 10 часов</b>			

75	Что обозначает имя существительное?	Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных
76	Как образуются имена существительные?	Основные способы образования имён существительных. Имена существительные со значением отвлечённого действия	Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем
	Правильно пишем суффиксы существительных -чик-, -щик-, -ек-, -ик-	Правописание суффиксов -чик-, -щик-, -ек-, -ик-	Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами -чик-, -щик- и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов -ек-, -ик-. Пользоваться орфографическим словарем
77	Слитно или раздельно? Написание НЕ с именами существительными	Правописание не с именами существительными	Знать и применять способ определения случаев, когда не является отрицанием, а частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с не
78	Какая разница? Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Олицетворение	Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные
	Какая разница? Имена существительные собственные и нарицательные	Собственные и нарицательные имена существительные. Употребление прописной буквы для обозначения имён собственных на письме	Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф.Л.Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок
79	Род имён существительных.	Род как постоянный признак имён	Знать способ определения рода имен существительных. Научиться

	Существительные общего рода. Как определить род несклоняемых имён существительных?	существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных	использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имен существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Проводить соответствующие примеры
80	Меняется или не меняется? Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	Формы числа имён существительных. Употребление в речи имён существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа	Иметь представление о значении форм числа имени существительного. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного и множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры
81	Определяем падеж и склонение имен существительных	Три склонения имен существительных. План и образцы морфологического разбора слов этой части речи	Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на –мя и существительное <i>путь</i>
82	Правильно пишем безударных падежные окончания имен существительных	Безударные падежные окончания имен существительных. Орфографические правила и способы их применения	Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой <i>е</i> или <i>и</i> . Знать (уметь перечислять) случаи написания окончаний <i>и</i> и <i>е</i> безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры
83	Употребление имен существительных в речи	Синтаксическая роль имен существительных. Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные	Обобщить сведения о синтаксической роли имен существительных. Совершенствовать умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний
84	Диктант		Проверка уровня сформированности умения в области орфографии и пунктуации
<b>8 заезд</b>			
<b>Строение текста – 6 часов</b>			
85	<b>Р.р.</b> Как строить текст повествовательного типа?	Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной переработкой текста повествовательного характера. Повествовательные зарисовки (этюды) Правописание глаголов и имен существительных	Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос <i>к т о?</i> , «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос <i>ч т о д е л а е т?</i> ). Находить в «большом» тесте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя прием «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них,

			выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, означающие последовательность действий ( <i>сначала, затем, наконец</i> и т.п.). иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов. Уметь замечать и справлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме. Умения в области орфографии и пунктуации.
86	<b>Р.р.</b> Как построить текст типа описания предмета?	Описание предмета. Строение текста типа описания предмета. Способы выражения «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментах текстов) Правописание имен существительных	Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос <i>кто? что?</i> , «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос <i>какой?</i> ). Умения в области орфографии и пунктуации.
87	<b>Р.р.</b> Редактируем тексты типа описания предмета		Знать «опасные» места в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста
88	<b>Р.р.</b> Создаём тексты типа описания предмета художественного и делового стилей	Художественное и деловое описание предмета. Этюды-зарисовки	Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления. Умения в области орфографии и пунктуации.
89-90	Сочинение и его анализ		Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...». Анализ сочинения
<b>Соединение типов речи в тексте – 6 часов</b>			
91	<b>Р.р.</b> Устанавливаем типы речи в текстах.	Типологический анализ с разными типами речи. Ведущий тип речи	Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты
92	<b>Р.р.</b> Анализируем и редактируем текст		Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогает яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста
93-94	<b>Р.р.</b> Сочинение «Что я люблю»		Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого



	делать и почему» или «Как я однажды пек (пекла) пироги»		высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения. Анализ сочинения
<b>95-96</b>	Изложение и его анализ		Сохранять типологическую структуру текста при пересказе. Изложение «Друг детства»
<b>9 заезд</b>			
<b>Имя прилагательное – 12 часов</b>			
<b>97</b>	Что обозначает имя прилагательное?	Имя прилагательное как часть речи	Рассказывать на основе изученного об имени прилагательном как части речи и форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным
<b>98</b>	Какие бывают имена прилагательные? Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	Разряды имен прилагательных	Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов
<b>99-100</b>	Как правильно написать безударные окончания имен прилагательных?	Безударные окончания имен прилагательных и правила их написания	Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на <i>-ый, -ий</i> ); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря
<b>101</b>	Как рождаются имена прилагательные?	Типичные способы образования имен прилагательных	Знать основные способы образования имен прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные
<b>102-103-104</b>	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	Полные и краткие прилагательные. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий	Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имен прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется <i>ь</i> ; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь
<b>105-106</b>	Сравнительная и превосходная степени сравнения имен прилагательных	Три степени сравнения имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная	Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имен прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имен прилагательных
<b>107-108</b>	Практикум		

10 заезд			
Морфемика. Орфография. Культура речи – 12 часов			
109	Морфема - наименьшая значимая часть слова.	Морфемный анализ слов.	Подвести учащихся к пониманию морфемы как значимой части слова; раскрыть смысл её значимости.
110	Как изменяются и образуются слова?	Деление слов на группы (формы слова/однокоренные слова), морфемный и словообразовательный анализ слов.	Показать учащимся отличия однокоренных слов от форм одного и того же слова; формировать умение подбирать однокоренные слова с учетом значения слова.
111	Для чего нужно окончание?	Выделение в словах окончания и определение его грамматического значения.	Дать понятие об окончании, о типах окончания (нулевое); формировать умение определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительного, прилагательного, глагола.
112	Что такое основа слова?	Выделение основы у слов различных частей речи, расставить знаки препинания.	Сформировать представление об основе слова; вырабатывать умение выделять основу в слове.
113	Почему корень слова – главная значимая часть?.	Выделить корни в словах. Сформировать группы однокоренных слов. Исправить ошибки в подборе однокоренных слов.	Познакомить учащихся с понятием корень слова, со способами образования однокоренных слов; формировать умение находить, подбирать и образовывать однокоренные слова, правильно выделяя в них корень.
114	Какую роль играют суффиксы в строителъстве слов?	Обозначить суффиксы в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.	Дать понятие о суффиксе как о значимой части слова, о его роли в словообразовании; формировать умение образовывать слова с различными суффиксами; отрабатывать навыки выделения суффиксов, навыки орфографического и пунктуационного грамотного письма.
115	Роль приставок в словах.	Обозначить приставки в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, охарактеризовать морфемный состав слов.	Дать понятие о приставке как о значимой части слова, о её роли в словообразовании; формировать умение образовывать слова с различными приставками; отрабатывать навыки выделения приставок, навыки орфографического и пунктуационного грамотного письма.
116	Слова с чередованием звуков. Что значит «беглые» гласные?	Подобрать слова с чередующимися согласными и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова.	Познакомить учащихся с чередованием гласных и согласных звуков, с понятием беглые гласные; формировать умение выделять части слов с чередующимися звуками и беглыми гласными.

<b>117</b>	Когда З, когда С? Буквы З и С на конце приставок.	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	Познакомить учащихся со способом действия при выборе з – с на конце приставок; правильно выбирать букву на конце приставки, оканчивающуюся на з или с.
<b>118</b>	Коварные чередования. Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож- и –раст-, -рос-, -ращ-.	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	Познакомить учащихся с правилом выбора букв а – о в корнях.
<b>119</b>	Трудные случаи орфографии. Буквы О – Ё после шипящих в корне. Буквы И – Ы после Ц.	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	Познакомить учащихся с условиями выбора и – ы после ц; формировать умение правильно писать слова с буквами и – ы после ц и обосновывать свой выбор. Познакомить учащихся со способом выбора о – ё в корнях слов после шипящих; формировать умение правильно писать слова с буквами о – ё после шипящих и обосновывать свой выбор.
<b>120</b>	Практикум	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.	Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.
<b>11 заезд</b>			
<b>Повторение сведений по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису</b>			
<b>12 часов</b>			

121-122	В страну Фонетики	<p>Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.</p> <p>Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.</p> <p>Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов.</p> <p>Орфоэпический разбор слова.</p>	<p>Выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву Ё;</p> <p>Правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;</p> <p>Уметь производить фонетический разбор слова, орфоэпический разбор слова.</p>
123-124	В стране Лексика	<p>Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа.</p> <p>Знакомство с толковым словарем и его использованием в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.</p> <p>Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы. Омонимы.</p>	<p>Уметь толковать лексическое значение слова, использовать толковый словарь. Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове</p> <p>Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи.</p>

		Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно-русские и заимствованные.	
125	Тайны русской морфемики и словообразования.	Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.	Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слов (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях; Разбор слова по составу
126-127	Морфология диктует законы.	Имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия Склонение имен существительных, имен прилагательных. Спряжение глаголов.	Различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных, знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.; Совершенствование орфографических навыков.
128-130	Брат и сестра: Синтаксис и пунктуация.	Предмет изучения синтаксиса. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложения по цели высказывания. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами.	Вычленять словосочетания из предложения, по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций; Правильно ставит знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами <i>и, а, но</i> , а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

		<p>Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.</p> <p>Обращение. Знаки препинания при обращении.</p> <p>Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении.</p> <p>Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.</p> <p>Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.</p>	
131-132	<p>Думаем сами, решаем сами...</p> <p><b>Итоговый тест</b></p>		
<b>12 заезд</b>			
<b>Занимательный русский язык 12 часов</b>			
133-134	В мире Фонетики	<p>Что изучает фонетика? Легко ли быть согласным звуком? Мягки ли мягкие согласные? Звук под «маской». Самый долгий слог. Буквы в слове переставим – много новых слов составим. Удивительные гласные. Забавные игры со слогами. Игра: «Все о фонетике»</p>	Совершенствование языковой компетенции
135-136	Речевое творчество.	Уроки речевого творчества.	<p>Работа над сочинениями. «Автопортрет». «Моя дружная семья».</p> <p>Рисование и составление рассказа на тему: «Я люблю...». Эмоции и творчество. Моя любимая игрушка.</p>

<b>137-138</b>	В мире Словообразования	В мире словообразования. Корень-родоначальник или что такое словообразование? Значения суффиксов и приставок. Образование слов различными способами от корней <i>молод</i> , <i>ловк</i> , <i>лож</i> . Сложносокращенные слова. Аббревиатура. Как разобрать и «собрать» слово?	Совершенствование языковой компетенции
<b>139-140</b>	В мире слов, или что такое лексика?	К тайнам слова. Синонимы. К тайнам слова. Антонимы. В стране омонимов. Многозначность слова. КВН «В мире слов». Игры в слова и со словами.	Совершенствование языковой компетенции
<b>141-142</b>	В мире Морфологии	В гостях у существительного! Здравствуй, имя прилагательное! Местоимение. Его величество – Глагол! Игра: «Части речи все нужны! Части речи все важны!»	Совершенствование языковой компетенции
<b>143-144</b>	Итоговое занятие. Защита проекта		

### Календарно-тематическое планирование (2 группа, 12-13 лет) 144 часа.

№ занятия по п/п	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности
<b>1 заезд</b>			
<b>О языке – 1 час</b>			
<b>1</b>	Беседа о слове. Слово как основная единица языка		Осознавать, что слово является основной единицей языка. Приводить соответствующие примеры
<b>Речь. Язык. Правописание. Культура речи</b>			

<b>Закрепление и углубление знаний по русскому языку</b>			
<b>Речь – 2 часа</b>			
<b>2</b>	Наша речь и речевая ситуация.	Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Стили речи. Понятие о стилистически значимой речевой ситуации (где говорю? с кем? зачем?). Разговорный и художественный стили речи. Речь научно-деловая.	Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей
<b>3</b>	Какие бывают типы речи?	Повествование, описание, рассуждение (повторение)	Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения
<b>Правописание – 9 часов</b>			
<b>4</b>	Повторяем орфографию и пунктуацию	Повторение по орфографии и пунктуации (общие сведения)	Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Знать этимологию слов <i>орфо</i> , <i>граф(о)</i> , <i>грамм(а)</i> . Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать (на основе изученного в 5 кл.), когда ставится запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания
<b>5</b>	Когда писать с большой (прописной) буквы?	Повторение по данной теме	Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т.п.
<b>6</b>	Два знака русского языка. Буквы <i>ъ</i> и <i>ь</i>	Повторение по данной теме	Знать и безошибочно употреблять <i>ь</i> как разделительный, как показатель грамматической формы, для обозначения мягкости согласных; <i>ъ</i> как разделительный. Формировать способность определять, когда ставится разделительный знак, и дифференцировать условия употребления <i>ь</i> и <i>ъ</i> как разделительных
<b>7-8</b>	Орфограммы спрятаны в корнях	Повторение по данной теме	Знать, что в корне могут быть разные орфограммы. Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида орфограммы
<b>9</b>	Пишите окончания правильно.	Повторение по данной теме	Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определенной частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться
<b>10-11</b>	Слитно или раздельно? Написание <i>не</i> с глаголами, существительными	Повторение по данным темам	Осознавать противопоставление «глаголы – существительные и прилагательные»



	и прилагательными		
12	Диктант		Выявлять пробелы в знаниях и навыках
<b>2 заезд</b>			
<b>Речь – 3 часа</b>			
13	Что такое текст? (повторение)	Понятие текста; его основные признаки: тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания. Деление текста на абзацы. План текста	Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составлять план текста. Собирать и систематизировать материал к сочинению
14-15	Сочинение	Сочинение по летним впечатлениям. Анализ текста «Мало ли что можно делать в лесу!» (тема, основная мысль, типы речи, стиль речи, языковые средства). Анализ сочинения	Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли («Я часто бываю в лесу (на реке, в поле...), мне там никогда не бывает скучно»), уточнить тему, подобрать заголовок и написать сочинение по летним впечатлениям: А) последовательно раскрывая в нем основную мысль; б) соблюдая абзацное членение текста; в) используя необходимые части речи; г) используя языковые средства (оценочные и изобразительные)
<b>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи - 1 час</b>			
16	Нельзя путать! Части речи и члены предложения	Морфология и синтаксис	Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных. Понимать разницу в значении терминов «часть речи», член «предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения. Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные и глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи
<b>Имя существительное – 8 часов</b>			
17	Роль имени существительного в предложении	Имя существительное как часть речи и член предложения	Опознавать имя существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные
18	Рождение слов. Словообразование имен существительных	Способы образования имен существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имен существительных. Сложение и его разновидности	На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов разграничивать способы образования имен существительных. Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе образования имен существительных. Определять

			приставочно-суффиксальный способ образования имен существительных наиболее типичных моделей. Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях. Иметь представление о сложносокращенных словах; учиться определять их значение и употреблять в речи. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантический словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Умение определять по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов, соответствующие этой модели
19	Как пишутся сложные имена существительные и почему они СЛОЖНЫЕ?	Орфографические правила по теме и их применение	Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов ( <i>лесоруб, биосфера</i> ), дефисного ( <i>юго-запад, диван-кровать, Ростов-на-Дону</i> ), слов с начальной частью пол- ( <i>полшестого</i> ), Пользоваться орфографическим словарем
20-21	Употребление СЛОВ. Имена существительные в речи	Роль имен существительных в речи	Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Наблюдать за использованием имен существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах. Овладеть элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нем многозначных имен существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов
22-23	Говорим правильно. Произношение имен существительных.	Орфоэпические нормы в области существительных	Правильно произносить существительные – термины лингвистики. Отрабатывать произношение употребительных имен существительных их орфоэпического словарика. Учиться ставить правильное ударение в существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи; выразительно читать текст, соблюдая нормы произношения. Пользоваться орфоэпическим словарем
24	Проверяем себя. Практикум по грамматике (имя существительное)		Проверить умения: 1) вычленять из текста (предложений) словосочетания; 2) определять части речи; 3) проводить морфологический разбор взятых из контекста имен существительных; 4) обнаруживать грамматические основы,

			определять члены предложения
<b>3 заезд</b>			
<b>Речь – 4 часа</b>			
<b>25</b>	Какие есть стили речи?	Научный стиль, его характеристика: условия общения, задача речи, стилевые черты. Характерные языковые средства научного стиля	Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). Определять стиль речи. Осознанно читать тексты учебника; находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочеты в оформлении научных определений, в «чтении» схем
<b>26</b>	Как строить научное рассуждение? Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»	Определение научного понятия. Научное рассуждение. Рассуждение-доказательство двух типов: подведение языкового материала под понятие выведения следствия из понятия	Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на вопросы учителя, использовать две разновидности рассуждения-доказательства ( <i>так как и поэтому</i> ). Излагать близко к тексту научное рассуждение
<b>27</b>	Что такое рассуждение-объяснение?	Рассуждение-объяснение: общий вопрос к тексту <i>что это такое?</i> Задача высказывания – объяснение сути какого-либо явления	Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения
<b>28</b>	Когда нужен официально-деловой стиль речи?	Характеристика данного стиля речи: речевая ситуация, стилевые черты, специфические языковые средства	Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчеты, инструкции
<b>Имя прилагательное – 8 часов</b>			
<b>29</b>	Разные роли имени прилагательного в предложениях.	Окончания имен прилагательных, их разряды, полные и краткие формы слов данной части речи, синтаксическая роль	Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения
<b>30-31</b>	Как образуются имена прилагательные?	Основные способы словообразования имен прилагательных (повторение). Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные-паронимы. Словари паронимов	Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имен прилагательных. Тренироваться в опознавании разных способов образования имен прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов. Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без

			введения термина), учитывая их смысловые различия ( <i>соседний-соседский, дождливый-дождевой</i> и т.д.). Совершенствовать умение работать с толковым словарем при определении лексического значения слов-паронимов. Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова
32	Почему прилагательные сложные и как такие пишутся?	Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных	Знать случаи употребления дефиса (уметь перечислить, привести примеры)
33	Когда Н, а когда НН? Правописание прилагательных, образованных от существительных	Орфографические правила и исключения написания <i>н</i> и <i>нн</i> в прилагательных	Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы – <i>ан-, -ян-, -онн-, -енн-, -ин-, -н-</i> . Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. Использовать орфографический словарь
34	Роль имен прилагательных в речи	Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Прилагательные-синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте	Иметь представление о роли имен прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имен прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учетом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имен прилагательных в разряд существительных (столовая, кладовая). Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нем переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов. Использовать существующие словари
35	Говорим правильно. Прилагательные в устной речи.	Нормы произношения в области имен прилагательных	Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь
36	Знаешь ли ты? Тестовая работа по грамматике (имя существительное, имя прилагательное)		Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический разбор прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженными именами существительными и именами прилагательными
4 заезд			
Речь – 3 часа			

37	Вспомним о тексте. Как связать предложения в тексте?	«Данное» и «новое» в предложениях текста (повторение). Способы развития мысли в тексте или способы связи предложений: последовательный (или цепной) и параллельный Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей	Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля – с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью
38	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	Параллельная связь предложений в тексте. Лексический повтор при параллельной связи как стилистический прием, повышающий развитие речи	Замечать в исходном тексте и сохранять изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором
39	Всё о повторе	Повтор – норма (средство связи); повтор – стилистический прием; повтор-недочёт. Способы предупреждения повтора-недочета	Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором-недочетом (анализ изложения)
<b>Глагол – 9 часов</b>			
40	Роль глагола в предложении	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи». Глагол в предложении и тексте. Употребление частотных глаголов в устной и письменной речи	Обобщить, систематизировать знания о глаголе как о части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении текста, в правильном и уместном употреблении некоторых частотных глагольных словоформ
41-42	Строим новые глаголы.	Основные морфологические способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова	Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова
43-44	Когда пре-, когда при-? От чего это зависит? Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i>	Орфографические правила и исключения. Семантическая основа	Понимать, что употребление приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа

		выбора написания данных приставок. Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов	выбора написания). Учиться правильно писать слова с затемненной этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь
45	Как продолжить? Буквы ы-и в корне после приставок	Орфографические правила и исключения	Опознавать группу этих слов и понимать, при каких условиях после приставок в корне сохраняется буква <i>и</i> , а при каких — вместо <i>и</i> пишется буква <i>ы</i> . Использовать орфографический словарь
46-47	Употребление глаголов в речи	Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Глаголы_синонимы в речи. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в настоящем времени при описании событий прошлого, а также будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах	Иметь представление о роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи. Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов_синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов_синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Овладеть навыками анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём глаголов в разных формах
48	Проверим себя. Практикум		Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемно-словообразовательным анализом; способность соотносить

			словообразовательные модели с конкретными словами, правописание глаголов.
<b>5 заезд</b>			
<b>Речь. Части речи. Произношение и употребление – 12 часов</b>			
<b>49-50</b>	Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»; его анализ		Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализировать ошибки при изложении текста
<b>51-52</b>	Орфоэпический словарь: глаголы.	Произношение глагольных форм. Ударение в глаголах	Умение произносить употребительные глагольные словоформы. Использовать орфоэпический словарь
<b>53</b>	Соблюдаем орфоэпические нормы.		Проверяются основные умения в области орфоэпии (существительные, прилагательные, глаголы)
<b>54-55-56</b>	«Знаешь ли ты орфографические нормы?»	Правописание имён существительных, имён прилагательных и глаголов (обобщение и систематизация изученного)	Обобщить и систематизировать знания по данному разделу, проверить уровень соответствующих умений и навыков
<b>57-58</b>	Увлекательная лексикология. Практикум по лексике.		Проверить знания и умения по лексике и фразеологии; знание наизусть небольших отрывков из поэтических произведений; умение проводить орфоэпический анализ имён существительных и прилагательных
<b>59-60</b>	Диктант и работа над ошибками		Проверить усвоение правописания приставок (особенно пре- и при-), а также ранее изученный материал по орфографии и пунктуации
<b>6 заезд</b>			
<b>Морфология</b>			
<b>Причастие – 10 часов</b>			
<b>61-62</b>	Что такое причастие?	Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного	Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс <i>_ся</i> ( <i>_сь</i> ). Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия ( <i>чёрный</i> — <i>чернеющий</i> , <i>черневший</i> , <i>старый</i> — <i>стареющий</i> ). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным ( <i>который</i> + глагол): <i>поспевающий</i>

			крыжовник — крыжовник, который попевает; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия
63-64-65	Найди причастный оборот	Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами	Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + », « + сущ.» и «+ нареч.». Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
66-67-68-69	Как образуются причастия? Действительные и страдательные причастия	Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие
70	Практикум по морфологии		Проверить усвоение темы «Причастие»
<b>Речь. Типы речи. Повествование –2 часа</b>			
71-72	Повествование одно, а стили разные.	Детализация действия в художественном повествовании. Различные способы выражения действия (повторение изученного в 5 классе). Строение повествования с двумя (или несколькими) действующими лицами. Включение в повествовательный текст описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности и	Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты



		эмоциональности высказывания	
<b>7 заезд</b>			
<b>Причастие – 9 часов</b>			
<b>73-74</b>	Полные и краткие ..., но не прилагательные, а причастия	Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий	Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют краткие и полные причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий
<b>75</b>	Морфологические признаки и морфологический разбор причастий (закрепление)	План, образцы и примеры устного и письменного морфологического разбора причастия	Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как обособленное определение, выраженное причастным оборотом»
<b>76-77-78</b>	Когда Н, а когда НН? Причастия.	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Распознавать причастия, знать суффиксы причастий (-енн_, -нн_), различать полную и краткую формы причастий
<b>79-80</b>	Когда слитно, а когда раздельно? Написание не с причастиями	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая
<b>81</b>	Хочу всё знать! Практикум по морфологии		Проверить усвоение темы «Причастие»
<b>Речь. Типы речи. Повествование – 6 часов</b>			
<b>82</b>	Рассказ как один из жанров художественного повествования	Композиция рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение	Проводить содержательно_композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение)
<b>83-84</b>	Изложение текста по рассказу Б.Васильева «Как спасали крысу»		Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средств
<b>8 заезд</b>			
<b>85</b>	Повествование научного и делового стилей	Особенности строения инструктивного повествования: отсутствие указания на обобщённое лицо; употребление различных глагольных форм для выражения	Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей

		действия; использование при параллельном способе связи дополнительных языковых средств, подчёркивающих последовательность действий ( <i>затем, после этого</i> и др.), а при последовательном способе связи с той же целью — деепричастных оборотов	
<b>86-87</b>	Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки». Анализ сочинения		Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа
<b>Деепричастие – 13 часов</b>			
<b>88</b>	Что такое деепричастие?	Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Опознавание деепричастий в предложении и в тексте	Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс <i>-ся (-сь)</i> . Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам
<b>89-90</b>	Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.	Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. Различение деепричастных и причастных оборотов	Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»
<b>91-92</b>	Слитно или раздельно? Правописание не с причастиями	Не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами	Осознавать общность правил правописания не с глаголами и деепричастиями
<b>93-94</b>	Как образуются деепричастия? Виды деепричастий.	Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого

			суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи ( <i>играя — молодая, устав (от устать) — военный устав</i> )
95-96	Диктант, работа над ошибками		Проверить усвоение правописания <i>не</i> с разными частями речи, употребление <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных и причастиях. Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами
<b>9 заезд</b>			
97	Как правильно? Употребление причастий и деепричастий в речи	Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах	Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных ( <i>рассеянный человек</i> ) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа <i>висящий — висячий, горящий — горячий</i> . Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий
98	Говорим правильно! Произношение глаголов, причастий, деепричастий		Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь

99	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	Правописание деепричастий и причастий (закрепление)	Обобщающе-закрепительные занятия, тренировочно-контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления <i>не</i> с изученными частями речи
100	Проверяем себя. Практикум по морфологии. Анализ работы		Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие»
<b>Речь. Типы речи. Описание – 2 часа</b>			
101	Как построить текст - описание места?	Строение текста этого типа речи: Д — г д е? — Н — ч т о? Д = 0 (нулевое) — Н — ч т о? Способы связи предложений: последовательный и параллельный. Способы выражения «данного» — наречия и предложно_падежные конструкции со значением места. Предупреждение повтора глаголов <i>стоит, находится</i> . Способы правки неудачно построенного текста. Наличие определительных словосочетаний в «новом», в том числе выраженных причастными оборотами, как Показатель изобразительности речи. Изменение порядка слов в текстах этого типа (Д — ч т о? — Н — г д е?) как средство перемещения акцента с предметов на их местоположение	Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с повтором-недочётом. Тренироваться в усилении изобразительности речи (заменять глаголы, вставлять определения-причастия и прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением описания места
102	Возможно ли сочетание типов речи в одном тексте? Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»		Анализировать и создавать тексты с описанием предмета. Анализировать свои ошибки, совершенствовать тексты
<b>Имя числительное – 6 часов</b>			
103	Что обозначает имя числительное?	Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количественные и порядковые числительные. Правильное	Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, <i>пятак</i> ). Знать: а) что

		построение и употребление словосочетаний с числительными типа <i>пара, двое</i> в устной и письменной речи. Трансформация чисел в слова на письме	обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа <i>пара носков, двое чулок</i> и т. д. Совершенствовать при этом умение пользоваться орфоэпическим словарём
<b>104</b>	Такие разные! Простые, сложные и составные числительные, их правописание	Простые, сложные и составные числительные. Их отличительные особенности и правописание	Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (например, <i>двухкилограммовый</i> )
<b>105</b>	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существительными. Чтение текстов с числительными с точки зрения правильности и выразительности	Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Читать правильно (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными. Пользоваться орфоэпическим словарём
<b>106</b>	Как изменяются порядковые числительные?	Склонение порядковых числительных в сочетании с существительными. Морфологический разбор имён числительных	Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат
<b>107</b>	Тест для дикторов ЦТ. Употребление числительных в речи. Произношение числительных	Правильное и уместное употребление числительных в речи	Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи
<b>108</b>	Проверяем себя. Практикум по морфологии и орфоэпии		Проверяется умение устно и письменно употреблять числительные в речи
<b>10 заезд</b>			
<b>Речь. Типы речи. Описание (продолжение) – 2 часа</b>			
<b>109</b>	Как описать состояние окружающей среды?	Строение текста этого типа речи: Д — ч т о? — Н — в к а к о м с о с т о я н и и? Способы выражения состояния. Способ связи предложений	Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок
<b>110</b>	Соединяем в тексте описание места и описание состояния окружающей среды. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег»		Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении

Местоимение – 10 часов			
111	Какие слова называются местоимениями? Разряды местоимений по значению	Местоимение как часть речи Восемь разрядов местоимений по значению	Усвоить понятие местоименных слов, таких, которые: а) обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, признак, число (указательно – заместительная функция), не называя их конкретно. Понимать, что местоимения как заместительные слова служат надёжным и нейтральным, самым распространённым средством связи предложений в тексте, однако их употребление при неосторожном обращении может вызывать смысловую неточность, поэтому важно следить за соотношением конкретного слова и его заменителя — местоимения Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры
112	Почему местоимения назвали личными?	Личные местоимения и их характерные особенности. Местоимения 3-го лица в роли притяжательных с синтаксической ролью определений (ч е й?). Морфологический разбор местоимений	Усвоить морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений я, ты, мы, вы). Употреблять их в роли членов предложения. Формулировать представление об использовании место имений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений (ч е й?)
113	Что возвращает местоимение себя?		Усвоить морфологические особенности местоимения себя, правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму себя, собой и т. д.
	Указывает на принадлежность. (Возвратное местоимение СЕБЯ)	Притяжательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Различать личные — возвратное — притяжательные местоимения; понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения
114	Указательные местоимения	Указательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Осознавать значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте
115	Определительные местоимения	Определительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Усвоить значение и речевое назначение этой небольшой, но частотной группы слов. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе указанную группу местоимений

<b>116</b>	Вопросительные и относительные местоимения	Вопросительно-относительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Усвоить, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе эти местоимения
<b>117</b>	Отрицательные местоимения	Отрицательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Понимать, как образуются данные местоимения. Пользоваться орфографическим словарём
<b>118</b>	Неопределённые местоимения	Неопределённые местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Опознавать в тексте данные местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно их писать. Пользоваться орфографическим словарём
<b>119</b>	Как правильно? Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	Местоимения в устной и письменной речи	Знать и различать разряды местоимений в предложении и тексте. Знать, как сочетается <i>Вы</i> с глаголами, полными и краткими прилагательными; приобрести опыт употребления в речи этих конструкций. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Правильно произносить
<b>120</b>	Диктант		Основные орфограммы: орфограммы корня, приставок, <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных и причастий, правописание местоимений, <i>не</i> с разными частями речи
<b>11 заезд</b>			
<b>Повторение изученного в 6 классе - 12 часов</b>			
<b>121-122-123-124-125</b>	Систематизируем изученное. Разделы науки о языке. Орфография	Составление текста лингвистического повествования	Формировать устойчивой мотивации к закреплению изученного Формировать устойчивую мотивацию к обучению, навыкам анализа, конструированию, проектной работе по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов
<b>126</b>	Пунктуация. Пунктуационный разбор	Знаки препинания.	Научиться применять алгоритм проверки пунктограмм
<b>127</b>	Лексика и фразеология	Лексическое значение слова, фразеологизмы	Научиться составлять текст публичного выступления
<b>128</b>	Словообразование.	Способы словообразования, морфемный разбор	Научиться определять способы образования слов, производить морфемный и морфологический анализ

129	Морфология	Морфологические признаки слов, морфологический разбор	Научиться применять алгоритм проведения морфологического анализа слова
130-131	Синтаксис	Синтаксический разбор предложения	Научиться применять алгоритм проведения синтаксического разбора предложения
132	Итоговый тест		Научиться корректировать и применять индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах
12 заезд			
Занимательный русский язык – 12 часов			
133-134	Почему мы так называемся? Введение в лексику Язык – явление живое.	Беседа с элементами занимательности, практическая работа. Названия месяцев. Названия дней недели. Названия монет. Древние русские имена. . Происхождение имен и фамилий. Названия улиц. Названия городов. Названия сел области. Индивидуальные сообщения. Названия частей света. Названия государств. Названия рек, озер, гор. Растения- почему их так называют? Составление словарика на тему: «Растения». Птицы и звери - почему их так называют? (содержание по выбору педагога)	
135-136	Слова – родственники.	Слова с общими корнями. Способы образования гнезда слов Значения суффиксов и приставок. Практическая работа «Образование слов от одного корня с помощью различных суффиксов», «Образование слов различными способами от корней <i>молод</i> , <i>ловк</i> , <i>лож</i> . Сложносокращенные слова. Аббревиатура. (содержание по выбору педагога)	
137-138	Словари – наши добрые спутники	Виды словарей. Толковые словари. «Собирал человек слова...» (о толковом словаре В. Даля). Язык и история народа (фразеологические словари) Близкие слова (о кратком словаре синонимов русского языка). Как образовано слово? (словообразовательные словари) О словаре названий жителей. Новое в языке (словари неологизмов). «Как говорил Пушкин?» (словари языка того или иного писателя). «Всё наоборот» (обратные словари) (содержание по выбору педагога).	
139-140	«Тезки и наоборот»	Понятие антонимов. Анти - «против», нома – «имя». Названия известных произведений, где есть антонимы. Антонимы в пословицах и поговорках Синонимы. Типы синонимов Омонимия. Слова – близнецы. Омоформы, омофоны, омографы – виды омонимов. Паронимы. Архаизмы. Работа со словарями Историзмы Неологизмы	



		Игра «Найдите спрятанные слова». Подготовка занимательных вопросов и кроссвордов (содержание по выбору педагога) .
<b>141</b>	<b>Фразеологические обороты</b>	<p>Понятие фразеологического оборота. Состав слов в оборотах. Нечленимость оборота. Игра «Закончи начало фразы...». Идиома. Потеря прямого смысла. Метафорические сочетания.</p> <p>Происхождение фразеологизмов. Роль фразеологизмов в речи.</p> <p>Практическая работа по замене фразеологизмов синонимами, слов фразеологизмами, нахождение антонимов к фразеологизмам.</p> <p>«Крылатые слова» - меткие, образные выражения. Исследование басен И.А. Крылова. Прослушивание и чтение басен «Щука», «Ларчик», «Кот и Повар», «Волк на псарне», «Гуси», «Чиж и голубь», «Пустынник и медведь», «Лжец», «Волк и журавль» (содержание по выбору педагога).</p>
<b>142-143</b>	<b>Расскажи о фразеологизме. Проектная деятельность</b>	<p>Подбор материала и сообщение учащихся о происхождении, значении и употреблении фразеологизма (как с гуся вода, держи карман шире, из-под земли достань, подготовить почву, проглотить пилюлю, играть роль, петь с чужого голоса, на точке замерзания, великое переселение, гордиев узел, прокрустово ложе.</p> <p>Представление проекта. Игра «Замени нас».</p>
<b>144</b>	<b>Грамматические игры</b>	Анаграммы. Метаграммы. Перевертыши. Шарады.

### Календарно-тематическое планирование (3 группа, 13-14 лет) 144 часа

№ занятия по п\п	1 подгруппа	2 подгруппа
	Тема занятия	Тема занятия
<b>1 заезд</b>		
1	<b>Беседа о языке.</b> Русский язык в системе славянских языков.	
2-3	<b>РР</b> поговорим о стилях речи и типах речи. Текст. Способы и средства связи предложений	РР. Знаешь ли ты? Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи, средства выразительности в художественной речи. РР. Типы речи. Способы выражения и средства связи предложений в тексте.
4-11	<b>Морфология и орфография - 9 часов</b> О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация . Правила употребления некоторых букв. Разделительная функция двух знаков русского языка. Ъ для обозначения мягкости и показатель грамматической формы слова. Когда О, когда Е (Ё)? Правописание после шипящих и Ц в разных морфемах Как правильно? Правописание приставок Обратим внимание. Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем Поговорим о чередованиях. Правописание корней с чередованием Коварные корни. Орфограммы в корне слова Как правильно? Правописание суффиксов существительных Правописание суффиксов прилагательных Правописание суффиксов причастий Правописание окончаний Правописание окончаний	<b>Морфология и орфография - 9 часов</b> Когда Н, когда НН? Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитно или раздельно? Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями. Употребление в тексте частицы НИ. Когда ставить дефис? Дефисное написание слов. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

	Слитно или раздельно? А может, через дефис? Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не с глаголами, деепричастиями. НЕ с существительными и прилагательными НЕ с причастиями НЕ и НИ в отрицательных местоимениях Употребление дефиса Употребление дефиса	
12	<b>Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</b>	
<b>2 заезд</b>		
13-17	<b>Фонетика и орфоэпия-4ч.</b>  Дружественные страны. Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. Давайте разберём. Фонетический разбор слова. Правильное произношение и ударение. Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь	<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение- 4 часа.</b> Разные величины. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании Употребление словосочетаний в речи Предложение и его типы.
18-23	<b>Словообразование- 8ч.</b> Как пополнить словарный запас языка? Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи Способы образования слов с помощью морфем Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарик учебника	<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения. 8 часов</b> Главные в предложении. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование главных членов предложения.
24	Проверь себя. Практикум по темам «Фонетика и словообразование»	Проверь себя. Практикум по теме «Главные члены предложения»
<b>3 заезд</b>		
25-28	Словарное богатство русского языка.	8ч. Зависят от главных. Второстепенные члены

	Лексика и фразеология (4ч.) Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов	предложения. Определение. Дополнение. Обстоятельство.
29-31	Повторение. Морфология и синтаксис (4 ч.) Знаешь ли ты морфологические признаки частей речи? Тренируемся делать синтаксический разбор предложений.	Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом Какую роль играет порядок слов в предложении?
32	Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	Практикум по теме « <b>Главные и второстепенные члены предложения</b> »
33-34	<b>Речь и стили речи.</b> Публицистический стиль речи	<b>Развитие речи. Репортаж как жанр публицистики.</b> <b>Репортаж-повествование</b>
35-36	РР Заметка в газету	<b>Развитие речи.</b> Заметка в газету
4 заезд		
	<b>Морфология. Орфография</b>	<b>Односоставные и неполные предложения.</b>
37-44	Какие слова являются наречиями? Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи? Наречия и созвучные формы других частей речи Разряды наречий по значению Значение наречия в предложении и тексте Что за диво? Слова состояния Хорошо и лучше. Степени сравнения наречий Степени сравнения наречий Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имён прилагательных. Сделаем морфологический разбор наречий Знаете ли вы? Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев	Какие бывают виды односоставных предложений? 9 ч. С главным членом предложения – сказуемым. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения Обобщенно-личные предложения Тестовая работа
45	Тестовая работа	
46-48	<b>Развитие речи. Сочинение (репортаж или по картине)</b>	
5 заезд		
49-58	Строим новые слова. Словообразование наречий	Учимся различать виды односоставных предложений. 9ч.

	Запоминаем основные способы образования наречий Занимательная морфемика. Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа Занимательная морфемика. Морфемный разбор наречия Правописание наречий	Кто выполняет действие в безличных предложениях? С главным членом – подлежащим. Назывные предложения Что потеряли? Понятие о неполных предложениях. Односоставные предложения и их употребление в речи.
59	Практикум	
60	3 РР Рассуждение-размышление Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису).	<b>Развитие речи.</b> Сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности (публицистический стиль).
<b>6 заезд</b>		
61-70	Пути- дороги наречий . Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений Как правильно? Правописание НЕ с наречиями на -О (-Е) Буквы Н и НН в наречиях на -О (-Е) Буквы Н и НН в наречиях на -О (-Е) Опять эти шипящие! Буквы О и Е в конце наречий после шипящих Пишем правильно! Правописание наречий. Буквы О и А в конце наречий Диктант с грамматическими заданиями	<b>Однородные члены предложения. 10 часов.</b>  Какие члены предложения называют однородными? Понятие об однородных членах. Как связаны между собой однородные члены предложения? Внимание: пунктуация при однородных членах. Бывает и такое! Однородные и неоднородные определения. Обратим внимание на знаки! Обобщающие слова при однородных членах. Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения» <b>Диктант.</b>
71-72	Как правильно? Описание состояния человека	<b>Развитие речи. Как написать статью в газету?</b> <b>Понятие о жанре, строение текста</b>
<b>7 заезд</b>		
73-81	Когда необходим дефис в наречиях? 10 Дефис в наречиях НЕ и НИ в отрицательных наречиях Опять шипящие! Буква Ъ в конце наречий после шипящих	<b>Обращение. Вводные конструкции. 10 часов.</b> Что такое обращение? Понятие об обращении. Какие бывают предложения с вводными конструкциями. Кое-что о вводных словах. Вводные слова и

	Говорим и пишем правильно. Употребление наречий в речи Зачем нужны наречия? Роль наречий в текстах разных стилей Говорим правильно. Произношение наречий Произношение наречий. Ударение в наречиях.	синонимичные конструкции. Слово или предложение? Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ Обобщаем изученное...«Вводные слова и конструкции»
82	Тест или проверочная работа	
83-84	Как создать описание состояния человека по фотографии, репродукции картины. Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...»	
8 заезд		
85-88	<b>Служебные части речи</b>  Чему служат? Всё о предлогах. Предлог. Предлог как часть речи. Разряды предлогов Правописание предлогов Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов Употребление предлогов в речи	<b>Предложения с обособленными членами. 8 часов.</b> Что такое обособление? Важные вопросы пунктуации. Обособление определений. Обособление одиночных и несогласованных определений Обособление приложений. Обособление определений и приложений (обобщение)
89-91	Изучаем союз как часть речи Разряды союзов: сочинительные и подчинительные Правописание союзов Правописание союзов Употребление союзов в простых и сложных предложениях Союзные слова и их роль в СПП	
92	<b>Диктант с грамматическими заданиями</b>	
93-96	РР И снова текст Прямой порядок слов в монологической речи. Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. Обратный порядок слов Изложение текста «Поговорим о бабушках»	Развитие речи. Изложение с элементами сочинения «Цените время».

9 заезд		
97-99	Союзы в простом и сложном предложении	Предложения с обособленными членами. <b>9 часов.</b> Случаи обособления обстоятельств. Обособление обстоятельств. Требуют уточнения! Уточняющие члены предложения.
100-104	О частице как о части речи. И у них бывают разряды? Разряды частиц Правописание частиц НЕ и НИ с отдельными частями речи Правила употребления и написания частиц <i>ли, же, бы, -то, -ка</i> Частицы и приставки <i>НЕ-</i> и <i>НИ-</i>	
105	<b>Практикум</b>	
106-108	РР И снова текст. Описание внешности человека Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»	Развитие речи. Как создать портретный очерк? Изложение (портретный очерк) с творческим заданием.
10 заезд		
109-112	Углубляем знания. Частицы. Зачем и когда мы употребляем частицы в речи? Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях. Произношение предлогов, союзов, частиц. Говорим правильно! Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах.	<b>Прямая речь и способы её выражения. (9ч.)</b> Из чего состоят предложения с прямой речью? Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Речь прямая и косвенная. Сходство и различие. Употребление косвенной речи. Цитаты и их оформление на письме.
113-114	О междометиях и звукоподражательных словах. Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий Семантические разряды междометий. Звукоподражательные слова. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.	
115-116	Занимательная грамматика. Омонимия слов разных частей речи Омонимия слов разных частей речи Омонимия слов разных частей речи Переход одной части речи в другую	
117	<b>Практикум</b>	
118-120	РЕЧЬ (3 ч.) РР Учимся писать характеристику человека Сочинение о человеке. Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец)?», или «Что за человек мой друг (брат)?», или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности)	

11 заезд			
121-122	Приводим в систему. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи	121-123	Одно и то же или разное? Синтаксис и пунктуация
123	Связь фонетики и графики.	124-126	Повторяем синтаксис и орфографию.
124-125	Обогащаем речь. Лексика и фразеология	127-128	Р.Р. Изложение «Ростов Великий»
126	Про морфемику и словообразование	129-131	Синтаксис и культура речи
127-128	Царица Морфология	132	Итоговый тест
129	Пишите правильно! Орфография		
130-131	Требуются знаки! Синтаксис и пунктуация		
132	Итоговый тест		
12 заезд			
133-144	Дорога к письменности. Славянский алфавит и его особенности. Судьба отдельных букв. Практикум. Составление кроссвордов и ребусов. Где же хранятся слова? Копилки слов. Словари. Типы словарей. Энциклопедические и лингвистические словари. Практикум с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц. Происхождение имён и прозвищ. Антропонимия. Антропонимика. Ономастика. Древние русские имена. Практикум-исследование “Что в имени тебе моем?” Происхождение отчеств. Прозвища. Практикум. Проект “Откуда пошла моя фамилия”. Игра. Викторина. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Практикум. Фразеологический КВН. Из истории русской пунктуации. Появление знаков препинания в русском языке. Тексты конца XV века. Практикум. Путешествие. Точка - самый ранний знак препинания. Появление запятой. Функции запятой. Практикум. Викторина.		



	<p>Упорядочение знаков препинания. Появление восклицательного знака, тире, кавычек, многоточий.</p> <p>Практикум. Составление грамматических сказок.</p> <p>Другие наименования знаков препинания. Практикум. Турнир.</p> <p>Анаграммы.</p> <p>Практикум. Разгадывание и составление словесных головоломок.</p> <p>Метаграммы, или превращение мухи в слона.</p> <p>Практикум. Превращение одного слова в другое путем последовательной замены одной буквы на другую.</p> <p>Самостоятельное построение цепочки метаграмм - превращений для заданных слов.</p> <p>Игры с синонимами. Практикум. Подбор синонимов, разгадывание кроссворда.</p> <p>Необычные предложения. Практикум-исследование искусственных фраз, построенных по законам русской грамматики.</p> <p>Проектные работы</p>
--	--

## **Методическое и материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

Материально –технические условия:

-учебное помещение (класс); учебная мебель, доска, ТСО.

-учебно – методические средства: учебные пособия, наглядные пособия, дидактический и раздаточный материал.

### Учебные пособия:

Учебники: Русский язык. 5 класс: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа

Учебники: Русский язык. 6 класс: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа

Учебники: Русский язык. 7 класс: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа

Учебники: Русский язык. 8 класс: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа

### ***Интернет-ресурсы для ученика и учителя:***

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».

<http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

## Оценочные и методические материалы

Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Для оценки достижений обучающихся используются следующие виды и формы контроля:

### Формы организации письменного контроля знаний учащихся

Основными видами письменных работ учащихся являются **обучающие работы**, к которым относятся:

- упражнения по русскому языку,
- планы статей учебников,
- диктанты,
- сочинения,
- изложения,
- письменные ответы на вопросы и т.д.

**Текущие контрольные работы** имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; их содержание и частотность определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей учащихся каждого класса. Для проведения текущих контрольных работ учитель может отводить весь урок или только часть его.

### Итоговые контрольные работы проводятся:

- после изучения наиболее значительных тем программы, в конце смены.

### Содержание письменных контрольных работ

Основным методом проверки орфографической и пунктуационной грамотности учащихся является **диктант**. Это констатирующий способ, который применяется на этапе контроля.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

### Текст диктанта должен включать:

- а) орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки, изучаемые в теме, усвоение которой проверяется в настоящее время;
- б) основные и важнейшие орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки из числа изученных ранее.

Оптимальным считается следующее **соотношение орфограмм и пунктуационных правил** в тексте контрольного диктанта:

Класс	Количество слов	Количество орфограмм	Количество пунктуационно смысловых отрезков
5	90-100	12	2-3
6	100-110	16	3-4
7	110-120	20	4-5
8	120-150	24	10
9	150-170	24	15

**Контрольная работа, практикум может состоять из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания.**

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и наиболее трудными орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

Класс	Количество слов
5	15-20
6	20-25
7	25-30
8	30-35

Основными способами проверки уровня речевой подготовки учащихся являются **сочинения и изложения**.

**Задания для учащихся:**

### **Типы речи. Описание состояния человека.**

**Задание 1.** Ответьте на вопросы.

1. Какие разновидности описаний вы изучали?
2. Что обозначает «данное» и «новое» в описании состояния (природы, среды)?  
Каким способом связываются предложения в этом типе речи?

**Задание 2.** Найдите в приведённых ниже фрагментах текста «данное» и «новое». Что они обозначают? Укажите способ связи предложений. Определите тип речи.

К полудню сквозь белые глубины облаков стало пробиваться солнце. На улицах было чисто, безлюдно.

По-субботнему пахло лавровым листом.

(Р. Достян.)

2) Вечерело. Крепко пахло на вокзале нефтью, карболкой и антоновскими яблоками, которых уродилось

в тот год неисчислимая сила... Удивительным цветом горело в тот вечер небо. (А. Гайдар.)

**Задание 3.** 1. Определите тип речи. В каких предложениях говорится о состоянии среды, в каких — о состоянии человека?

1) В избушке было жарко. А на улице — морозно. На душе у Никиты легко. (В. Шукшин.)

2) Они сидят, как всегда, перед открытой дверцей печки. В комнате не зажжён свет, хотя уже давно сумерки.

За окном метель. Слышно, как она суетится и ноет.

Когда Валька смотрит на огонь, ему всегда приходят в голову хорошие мысли и всё на свете кажется возможным.

Тихо. Тепло. Сидят они вдвоём. В такие минуты и Ефиму хорошо. (Р. Достян.)

2. В каком тексте отчётливо видна связь между состоянием человека и состоянием среды?

### **Рассуждение на лингвистическую тему.**

**Задание 1.** Прочитайте текст и расскажите, как строится типовой фрагмент текста со значением «описание состояния лица».

1. Разновидностью описания состояния является описание состояния человека. «Данное»

в этом типе речи обозначает лицо, испытывающее состояние, «новое» — чувства, ощущения лица, то есть его состояние.

2. **Для обозначения лица (носителя состояния)** используются имена существительные (собственные и нарицательные)

в именительном, дательном падеже, в родительном с предлогом **у**, в винительном, творительном с предлогом **с**.

3. Для описания состояния лица характерна параллельная связь предложений.

**Значение состояния** может передаваться глаголами (чаще безличными); словами на **-о**, похожими на наречия:

*радостно, весело, грустно, плохо* (лингвисты называют их «категорией состояния», эти слова, в отличие от наречий, в предложении являются сказуемыми); именами существительными, фразеологическими сочетаниями, прилагательными и причастиями обычно в краткой форме.

**Для описания состояния лица** характерна параллельная связь предложений.

**Задание 2.** Найдите в текстах «данное» и «новое». Что они обозначают? Определите тип речи этих фрагментов. Какими частями речи выражено лицо (носитель состояния) и его состояние?

1) Мне было очень плохо. Ничто меня не радовало: ни пушистый снег, который лежал на дворе сугробами, ни ребята, которые играли в снежки и катались на санках с этих сугробов, ни солнце, ни воробьи. Я ходил мрачный и покинутый и всё время думал о дяде... (По Ю. Коринцу.)

2) Ух как я разозлился! У меня даже дух захватило! (Ю. Коринец.)

3) Варьке хочется спать. Глаза её смыкаются, голову тянет вниз, шея болит. Она не может шевельнуть ни веками, ни губами, и ей кажется, что лицо её высохло и одеревенело, что голова стала маленькой, как булавочная головка. (По А. Чехову.)

**Задание 3.** Вдумайтесь в содержание текста. Найдите в нём указание на то, что предшествовало появлению описанного состояния, чем вызвано это состояние. Как вы думаете, какие типы речи могли предшествовать описанию состояния лица?

Я кивнул головой. Не знаю отчего, но эти планы на весну меня почему-то сейчас совсем не радовали. Мне было очень грустно, и всё казалось, что сам Пётр Иванович не очень верит в то, что всё это сбудется... Поэтому я от всей души обрадовался, когда хлопнула входная дверь и в комнату вошла мама. (Г. Скребницкий.)

**Задание 4.** Прочитайте текст. Выделите в нём описание состояния лица. Укажите особенность этого описания.

Когда они поднимались по лестнице, человек сильнее опирался на плечо мальчика. Другой рукой он цепко хватался за перила, будто страшился, что ступенька уйдёт у него из-под ног. Ему было больно. А мальчику тяжело. Но оба терпели.

Мальчик думал об осколке, который зашевелился в груди у незнакомца... А человек думал, как бы поскорее добраться до постели. (Ю. Яковлев.)

3. Подумайте, зачем в тексте употреблены союзы *а, но*. Определите смысловые отношения между предложениями, которые подчёркиваются союзами.

**Задание 5.** Прочитайте тексты. Найдите в них описание состояния человека. Чем вызвано это состояние? С какими типами речи соединено описание состояния человека? Перескажите один из отрывков близко к тексту.

1) Бывает летом пора: полынь пахнет так, что сдуреть можно. Особенно почему-то ночами. Луна светит тихо... Непокойно на душе, томительно. И думается в такие огромные, светлые, ядовитые ночи вольно, дерзко, сладко. Это даже не думается, что-то другое: чудится, ждётся, что ли. Притулишься где-нибудь на задах огородов, в лопухах, — сердце замирает от необъяснимой, тайной радости. (В. Шукшин.)

2) Алёшка, зажмурясь, бухнулся в воду, закричал, как ошпаренный, заколотил руками и выскочил на берег. Озноб мигом исчез и даже сделалось жарко... И как же славно стало дышать после купания! Как толчками заходила, заиграла в нём кровь, как напряглись мускулы! Захотелось побежать, помчаться по свинцовой траве, чтобы посвистывало в ушах, чтобы секло ветром глаза. (Э. Шим.)

**Задание 6.** Прочитайте текст и определите его тему. Продолжите описание: добавьте одну-две фразы, развивающие эту тему, и закончите текст описанием состояния человека, который наблюдает эту картину.

В саду стало очень тихо; только, не нарушая этой вечерней тишины, монотонно трещит в траве кузнечик. Не слышно пронзительных визгов стрижей. Уже улетели...

**Задание 7.** Прочитайте отрывок из рассказа Юрия Павловича Казакова «Тихое утро». Один или несколько типов речи представлены в этом отрывке? Какие языковые средства помогли автору

## Характеристика человека.

В жизни довольно часто случаются ситуации, когда нам нужно представить какого-либо человека — сообщить, кто он такой и каковы основные черты его характера. (Приведите несколько примеров таких ситуаций.) В этих случаях мы строим текст, который называется характеристикой человека. Посмотрим, как выглядит такой текст.

**Задание 1.** Прочитайте текст о писателе Эммануиле Казакевиче. Расскажите, что вы узнали об этом человеке. Можно ли отнести этот текст к характеристике?

Каким типом речи является этот текст? Докажите свой вывод, для этого назовите, что обозначает «данное» и «новое» каждого предложения.

Он [Э. Казакевич] много писал, ещё больше читал, был одним из самых ревностных читателей среди наших писателей, уже в зрелом возрасте успешно изучал иностранные языки, словом, был работягой, человеком суровой дисциплины труда, усидчивости.

Но он был и страстным путешественником, охотником, отлично стрелявшим, водил машину без всяких скидок на любительские права. Был весельчаком и остроумцем, душой дружеского застолья, хорошо знал русские народные и солдатские песни. Наконец, он был подлинно храбрым человеком на войне.

(По А. Твардовскому.)

Тексты, в которых характеризуется человек, по ведущему типу речи являются описанием предмета. «Данное» в этих текстах обозначает предмет, «новое» — признаки предмета.

Однако обычно в тексте характеристики описание предмета сочетается с рассуждением и (или) повествованием.

**Задание 2.** 1. Перед вами письменные ответы по литературе двух учащихся. Являются ли они характеристикой человека? К одному или разным типам речи относятся эти тексты?

1) Отважный, удалой, смелый, Андрий стал изменником родины потому что узы братства, узы товарищества не были для него святее всего, потому что законы Запорожской Сечи не были для него самым главным в жизни, потому что личное счастье для него важнее интересов народа. Горячо полюбив прекрасную полячку, он забыл о долге, предал товарищей, отца, отчизну.

2) Внутренний мир Андрия сложен и противоречив. **Этому** человеку свойственны удаль и отвага. Ещё в бурсе Андрий отличался сметливостью, ловкостью, силой. В бою он, как и Остап, был одним из первых, бешеным натиском производил чудеса. Но не хладнокровие и **разум** владели им, а запальчивое увлечение.

Андрий не только кипел «жаждою подвига», душе его доступны и другие чувства. Страстно, горячо любил он прекрасную полячку. Искреннее, сильное чувство отгородило его от товарищей, отчизны. Любовь заставляет его забыть о долге, о товарищах, о родине.

2. Найдите во втором тексте предложения с обратным порядком слов. Объясните, чего достигает ученик использованием этого приёма.

**Задание 3.** Найдите в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» характеристики Андрия и Остапа. Какую роль выполняет характеристика в художественном произведении?

**Задание 4.** Прочитайте отрывок из книги К. И. Чуковского «О Чехове». Каким предстаёт перед нами Чехов-человек? Расскажите об особенностях его характера. Напишите сжатое изложение по этому тексту.

Он был гостеприимен, как магнат. Хлебосолье у него доходило до страсти. Стоило ему поселиться в деревне, и он тотчас же приглашал к себе кучу гостей.

Снял дачу в украинском захолустье, ещё не видел её, не знает, какая она, а уже сзывает туда всяких людей из Москвы, из Петербурга, из Нижнего. А когда он поселился в подмосковной усадьбе, его дом стал похож на гостиницу...

И до такой степени **он был артельный, хоровой человек**, что даже писать мечтал не в одиночку, а вместе с другими. И путешествовать любил он в компании.

Работать с людьми и скитаться с людьми, но больше всего <эн любит веселиться с людьми, озорничать, хохотать вместе с ними...

Природа для него всегда событие, и, говоря о ней, он, столь богатый словами, чаще всего находит лишь один эпитет: *изумительная*. Но его отношение к природе отнюдь не отличалось пассивным созерцанием её «богатств» и «роскошей». Ему было мало художнически любоваться пейзажем, он и в пейзаж вносил свою неуклонную волю к созидательному преобразованию жизни. Никогда не мог-он допустить, чтобы почва вокруг него оставалась бесплодной. Ещё в гимназии он насадил у себя в Таганроге небольшой виноградник, под сенью которого любил отдыхать. А когда поселился в разорённом и обглоданном Мелихове, он посадил там около тысячи вишнёвых деревьев и

засеял голые лесные участки елями, клёнами, вязами, соснами, дубами и лиственницами — и Мелихово зазеленело.

А через несколько лет, поселившись в Крыму, на выжженном пыльном участке он с таким же увлечением сажает и черешни, и пальмы, и кипарисы, и сирень, и крыжовник, и вишни.

Не только к озеленению земли чувствовал он такую горячую склонность, но ко всякому творческому вмешательству в жизнь. То хлопочет об устройстве в Москве первого народного дома с читальней, библиотекой, аудиторией, театром. То добивается, чтобы тут же в Москве была выстроена клиника кожных болезней. То хлопочет об устройстве в Крыму первой биологической станции. То собирает книги для всех сахалинских школ и шлёт их туда целыми партиями...

Здесь я говорю не о его доброте, а опять-таки о его колоссальной энергии, о его страстном стремлении к самому активному вмешательству в жизнь ради того, чтобы люди зажили умнее и счастливее.

1. Как вы понимаете смысл выделенной фразы?

2. Объясните значение слова *магнат*. Проверьте себя по толковому словарю.

**Задание 5.** Ещё раз перечитайте текст об А. П. Чехове. Какая черта характера писателя вас особенно привлекла? Проследите, как развёрнута в тексте эта часть характеристики. Напишите по этой части подробное изложение.

**Задание 6.** 1. Перед вами два письма ребят писателю Анатолию Маркуше. Какие черты характера авторов-подростков раскрываются в этих письмах? Подготовьте развёрнутые устные характеристики авторов этих писем.

1) Солнечные мальчики прыгали, как зайчики, — всё кругом да около, пока гроза не слопала. Правда, я, наверное, полная дура, что хвастаюсь такими стихами. Надо мной и так уже все смеются: тоже, поэт! Вера Инбер! А я всё равно пишу. Мне нравится. И пусть я никакая не Вера Инбер, не надо. Разве люди не поют для собственного удовольствия? Поют. И никто же не говорит человеку, если он для себя поёт: «Эй ты, Шаляпин!» Мне было весело, и я сочинила про мальчиков и зайчиков, а в другой раз я была на вокзале и увидела там девочку. Она приехала откуда-то, а её никто не встретил, и тогда у меня получились такие стихи: Маленькая девочка в вагоне плачет, нос расплющив о стекло, нету мамы, нету на перроне, на перроне нету никого... Дальше ещё было что-то, но это неважно. Собиралась я Вам совсем про другое написать. Мы живём в Ялте. Знаете Ялту? Красиво тут, особенно весной. Наш дом недалеко от дома Чехова, только вниз, ближе к морю. Мы живём хорошо, и все дружим между собой — папа, мама, сестра и я. Мама у нас очень хорошая. Только у неё очень странная привычка. Она всех на свете людей делит на порядочных и непорядочных. Я сто раз маму спрашивала, как она отличает «порядочных» от «непорядочных», и она мне сто раз объясняла, только я всё равно не очень её понимаю. Если Вам не трудно и если Вы знаете, как правильно понимать, какой человек порядочный, а какой нет, пожалуйста, напишите мне.

2) Сначала разрешите представиться. Меня зовут Виктор, я учусь в шестом классе. Учусь на четвёрки и пятёрки. Тройки тоже бывают, но редко, и я всегда их быстро исправляю. Мне нравится играть в хоккей и вообще заниматься спортом. Но ещё больше я интересуюсь космонавтикой и скажу Вам по секрету (этого я никому не говорил), что, когда я вырасту, обязательно поступлю в космонавты. А пока я читаю всякие книжки и журналы про то, как люди готовятся летать в космос и как летают. Я знаю, что космонавт должен быть грамотным, хорошо образованным человеком. Особенно надо разбираться в математике, физике и других точных науках. Вот с математикой у меня как раз дела обстоят не очень хорошо. Наш учитель говорит, что я способный, только недостаточно усидчивый и маловнимательный. Я стараюсь бороться со своими недостатками. Один раз добиваюсь, а три раза нет. Потому и хочу попросить у Вас такой помощи: разрешите мне присылать те задачи, которые не выходят, Вам. Вы их мне будете объяснять, как

объясняете всякие интересные вещи в своих книгах. За такую помощь я буду Вам очень благодарен.

2. Определите, к какому стилю относятся тексты писем.

**Задание 7.** Представьте себе, что вы должны выступить с характеристикой товарища, которого предлагаете выбрать старостой класса. Какого стиля и типа речи высказывание вы построите? Составьте характеристику и запишите текст.

Как о том же вашем товарище расскажете маме, папе, другу и т. д.? Какого стиля текст построите в этом случае?

Описание внешности человека.

**Задание 1.** 1. В каких, по вашему мнению, ситуациях бывает необходимо описать внешность человека, то есть указать отличительные черты внешности? Тексты каких стилей мы создаём в этих случаях?

2. Найдите в изучаемых на уроках литературы художественных произведениях описание внешности персонажей. Какова роль такого описания в произведении?

**Задание 2..** Каким типом речи является описание внешности человека? Проверьте правильность вывода, определив значение «данного» и «нового» в приведённом ниже тексте.

Дядя сидел важный, развалившись на медвежьей шкуре. Он был в мохнатом красном халате, загорелый, кудрявый, усатый... Он улыбался. Тёмные глаза дяди сияли. В каждом зрачке горело по маленькой свечке, у дяди был вид именинника. (Ю. Коринец.)

**Задание 3..** Прочитайте отрывок из повести А. С. Пушкина. Найдите в нём словесный портрет Дубровского. Как вы думаете, что в этом описании вызвало недовольство Троекурова?

Исправник вынул из кармана довольно замаранный лист бумаги, развернул его с важностью и стал читать нараспев: «От роду 23 года, роста середнего, лицом чист, бороду бреет, глаза имеет карие, волосы русые, нос прямой. Приметы особые: таковых не оказалось».

— И только, — сказал Кирила Петрович.

— Только, — отвечал исправник, складывая бумагу.

— Поздравляю, господин исправник. Ай да бумага! по этим приметам немудрено будет вам отыскать Дубровского.

**Задание 4..** Прочитайте тексты. Найдите признаки, указывающие на особенности внешности героев, объясните способ их выражения. При этом обращайте внимание на состояние тех, от чьего лица описывается герой, на условия общения.

1) В передней раздался короткий звонок. Бабушка вышла из кухни и открыла дверь. На площадке лестницы стоял мальчик, которого бабушка ещё не видела. Он слегка поклонился и вежливо спросил: «Извините, пожалуйста. Тут живёт Гриша Уточкин?» — «Ту-ут», — протянула бабушка, подозрительно оглядывая гостя. Сам мальчик произвёл на неё довольно приятное впечатление. Он был одет в тщательно отутюженные брюки и чистенькую жёлтую тенниску с короткими рукавчиками. На груди у него алел шёлковый галстук, золотистые волосы его были аккуратно расчёсаны на пробор. При всём этом он держал под мышкой очень грязную и рваную ватную стёганую куртку. В другой его руке был зажат конец верёвки, привязанной к ошейнику криволапой, неопределённой масти собаки с торчащей кочьями шерстью. Вот эта стёганка и собака заставили бабушку насторожиться.

...Мальчик привязал конец верёвки к перилам лестницы и постучал в указанную бабушкой дверь.

Гриша, коренастый, с копной тёмных взъерошенных волос и суровым выражением лица, пилил в это время какую-то дощечку, прижав её коленкой к сиденью стула. (По Ю. Сотнику)



2) Вхожу и вижу: на диване рядом с мамой сидит какая-то девочка. Только взглянул на неё, сразу понял — красавица. Личико кругленькое, носик пуговкой, а больше я ничего не заметил — в глазах какой-то туман. Не помню, как я подошёл, как поздоровался, ведь у меня до этих пор ни одной знакомой девочки не было. (Г. Скребицкий.)

**Задание 5..** Прочитайте текст. Найдите то место в тексте, куда следует включить описание внешности Сергея Павловича Королёва. Для этого решите, в какой момент автор сумел детально разглядеть С. П. Королёва.

Душным летним днём я шёл вдоль Александровского сада к площади Революции. Впереди почему-то возникла пробка, вереница машин остановилась, и рядом со мной затормозила «Чайка». На заднем сиденье её у окна справа сидел плотный, пожалуй, даже массивный человек. Лицо его показалось мне знакомым. Вдруг он обернулся, поглядел на меня, и в его глазах появилось напряжение узнавания. Потом он улыбнулся, сделал знак шофёру, открыл дверцу и вышел...

Тогда я и узнал пассажира «Чайки». Это был Сергей Павлович Королёв. Пожатие его руки было энергичным, сильным. Он расправил плечи, и на мгновение передо мной возник молодой Королёв, тридцать четвёртого, в туго подпоясанной гимнастёрке с голубыми авиационными петлицами, стройный, гибкий.

Видение мелькнуло и скрылось. Впрочем, за много лет этот уже совсем не молодой человек сохранил от того, наверное, самое главное...

(По В. Сытину.)

Для справки:

Лицо его округлилось, морщинки разбегаются от глаз к вискам. А сами глаза, хоть усталость и лежит на веках, такие же яркие, так же светятся мыслью и духовной силой.

**Задание 6..** 1. Прочитайте тексты. Определите в них основную мысль. Соответствует ли отбор материала основной мысли?

1) Гриша на вид — прямо боксёр. Ноги поджарые, а грудь мощная, даже руки от тела оттопыриваются, возможно, оттого, что шея у него короткая. (Р. Достян.)

2) Посреди всех этих птиц за столом сам Пётр Иванович. Сразу он мне показался тоже вроде большой старенькой птицей. Лицо худое, жёлтое, нос длинный, как клюв. А на голове жиденький седой хохолок, будто его кто-то немножко выщипал. (Г. Скребицкий.)

2. Можно ли в первый текст включить предложение Глаза у него были карие? Аргументируйте свой ответ.

**Задание 7..** Дополните текст, как и рекомендует автор, описанием внешности мальчика, подчинив это описание основной мысли, выраженной автором.

Коля составил банки с красками на пол, залез под палантин и стал решительно красить снизу туго натянутую шёлковую материю. ...Папа с мамой не сразу узнали, кто сидит под столом. Тот, кого они вытащили, походил на павлина — такими колерами отливали его физиономия и ночная рубашонка, сплошь перепачканные красками...

(Пусть читатель сам заполнит строку словами, которые подскажет его воображение для описания этой картины.)

**Задание 8.** Прочитайте тексты. Как вы думаете, есть ли связь между состоянием героев и их внешностью? В чём это проявляется? Укажите «говорящие» детали.

1) «Ура! — кричит девчонка. — Пять!!!» Рот до ушей! Глаза смеются! Растопыренная ладошка машет в воздухе: пять, мол, пять!

2) Соня изо всех сил тянула меня куда-то вперёд. Я не поддавался. От напряжения Соня совсем запыхалась, покраснелась. У неё даже капельки пота выступили на лбу.

(Г. Скребицкий.)

**Задание 9.** Перед вами отрывки из двух сочинений на тему «Портрет дорогого для меня человека». В каком сочинении основная мысль, заявленная в первой фразе, осталась нераскрытой?

1) Мама — вот самый дорогой для меня человек. Только скажешь слово *мама*, и перед глазами встаёт женщина невысокого роста с тёмными, но уже слегка поседевшими на висках волосами. Они всегда аккуратно уложены, только на лоб то и дело выбивается непослушный смешной завиток.

У мамы добрые и мудрые глаза; они смотрят на меня иногда ласково, иногда строго. Когда мама смеётся, около её глаз собираются стайки маленьких морщинок, а когда она сердится, то на лбу проходят большие «серьёзные» морщины.

2) Самый дорогой для меня человек — это мама. Моя мама среднего роста. У неё тёмные густые волосы, широкий открытый лоб, небольшой прямой нос, чётко очерченный рот. У мамы большие серые глаза и длинные ресницы.

**Задание 10.** Прочитайте два текста. В какой момент изображает своих героев автор? Согласуются ли с этим моментом детали внешности, отобранные автором? Назовите эти детали.

1) Небольшое, лёгкое тело её было ловкое и без суетливых, лишних движений. Во время сложной работы тонкие детские руки её мелькали здесь и там, как бы не делая никаких усилий, однако всё бывало сделано как надо и в срок. Быстрый взгляд её светлых глаз не пропускал ничего, что делалось кругом, а очень чуткий слух ловил все звуки.

(С. Сергеев-Ценский.)

2) [Играли «Спартак» и «Торпедо».] С первых же минут внимание Коли отвлёк от того, что делалось на поле, сидевший неподалёку маленький пожилой болельщик. На голове у него была треуголка из газеты. Так выразительна была эта смешная физиономия под бумажным колпаком, столько различных оттенков ужаса, одобрения, восторга, испуга, мольбы, недоумения, вне-запного ехидства, азартного внимания сменяло на ней друг друга, что Коля не мог глаз отвести. Вот болельщик вскочил, глаза его выпучились, застыли и вдруг смежились удовлетворённо. Он шумно выпустил воздух из надутых щёк и опал на скамью. (По Л. Кассилю.)

**Задание 11..** Напишите две миниатюры, описав внешность кого-нибудь из ваших родных, друзей: а) в минуту радости, огорчения, гнева и т. д.; б) за каким-либо занятием, работой. Чтобы текст был законченным, во вступлении кратко скажите о том, чем вызвано состояние героя или чем он занят.

**Задание 12.** Прочитайте тексты. Каковы «говорящие» детали внешности героев, то есть те, в которых особенно ярко отражаются характерные черты этих людей?

1) Внешность Тургенева хорошо известна. Он был очень красив. Высокого роста, крепко сложенный, с мягкими седыми кудрями. Глаза его светились умом и не лишены были юмористического огонька. А манеры отличались простотой.

(По П. Кропоткину.)

2) Вошедший [А. Г. Рубинштейн] был немного выше среднего роста и довольно широк в кости, но не полон. Держался он с изящной, неуловимо небрежной и в то же время величавой простотой.

Всего замечательнее было его лицо — одно из тех лиц, которые запечатлеваются в памяти на всю жизнь с первого взгляда. Большой четырёхугольный лоб был изборождён суровыми, почти гневными морщинами. Глаза, глубоко сидевшие в орбитах, с повисшими над ними складками верхних век, смотрели тяжело, утомлённо и недовольно. Узкие бритые губы были энергично и крепко сжаты, указывая на железную волю в характере незнакомца, а нижняя челюсть, сильно выдвинувшаяся вперёд и твёрдо обрисованная, придавала физиономии отпечаток властности и упорства. Общее впечатление довершала длинная грива густых, небрежно заброшенных назад волос, делавшая эту характерную, гордую голову похожей на львиную. (По А. Куприну)

**Задание 13.** Рассмотрите репродукцию портрета И. С. Тургенева, созданного Ильёй Ефимовичем Репиным (1844—1930). Попробуйте написать свой словесный портрет писателя.

**Задание 14.** Найдите в повести И. С. Тургенева «Бежин луг» описания мальчиков. По каким деталям Тургенев понял основное в характерах своих героев?

**Задание 15.** Рассмотрите репродукцию картины художника Алексея Гавриловича Венецианова (1780—1847) «Захарка» (1825 г.). Кого из тургеневских мальчиков вам напоминает этот персонаж? Напишите словесный портрет Захарки, передавая особенности его характера.

**Задание 16.** Составьте словосочетания с указанными словами, которые могут быть употреблены при описании: а) весёлого человека, человека с чувством юмора; б) человека скучного, сурового.

Лоб — ... . Глаза — ... . Губы — ... .

**Задание 17.** «Человек, который мне нравится» («Человек, который мне не нравится») — создайте словесный портрет этого человека. Предварительно определите стиль будущего сочинения, его основную мысль, продумайте отбор признаков и способы их развёртывания.

**Задание 18.** Все вы, конечно, читали автобиографическую трилогию Л. Н. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность». В этой трилогии есть главы: «Что за человек был мой отец?», «Я». Представьте, что и вы пишете повесть о детстве. Напишите в неё главу «Что за человек был(а)...?» или «Я». Соедините в этом тексте характеристику человека с описанием его внешности.

### **Задания по разделу «Лексика и фразеология»**

В процессе изучения темы «Фразеология» учащийся должен научиться:

1. Находить фразеологизмы в тексте.
2. Определять, какими членами предложения являются части фразеологизма.
3. Объяснять значения фразеологизмов.
4. Использовать их в речи.

Фразеология — это раздел науки о языке, в котором изучаются устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

Главной единицей фразеологии является фразеологизм.

Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов, равные по значению либо одному слову, либо целому предложению.

Значения фразеологизмов разъясняются во фразеологических словарях русского языка.

В данном разделе предлагается система упражнений, которые помогут обогатить словарный запас, будут способствовать развитию логики и раскрытию творческих способностей учащихся.

После каждого упражнения будут представлены ответы.

Упражнение.

Подберите одно слово, которое объяснит смысл фразеологизмов.

1. повесил нос
2. держать язык за зубами
3. вставлять палки в колеса
4. надул губы
5. пускал пыль в глаза
6. наступал на пятки
7. втирал очки
8. зуб на зуб не попадает
9. сделал из мухи слона
10. на зубах навязло

11.нашел дорогу к сердцу

Ответы:

Повесил нос –приуныл, держать язык за зубами–помалкивать, вставлять палки в колеса -препятствовать, надуть губы –обидеться, пускал пыль в глаза –хвастался, наступал на пятки –догонял,втирал очки -врал, зуб на зуб не попадает–замерзнуть, сделать из ухи слона–преувеличить, на зубах навязло –надоело, нашел дорогу к сердцу –понравился.

К этому упражнению можно предложить детям другие задания:

1.Найти объяснение этих фразеологизмов

в словаре;

2.Подобрать глаголы к фразеологизмам;

3.Подобрать фразеологизмы к глаголам.

Фразеологизмы в русском языке бывают двух видов: собственно русские и заимствованные. Собственно русские:

медвежья услуга, топорная работа.

Заимствованные из церковнославянского языка:

нести свой крест, соль земли.

Заимствованные из древнегреческой мифологии:

авгиевы конюшни, прометеев огонь.

Для закрепления темы предлагаю следующиеупражнение:

1.Озаглавьте текст. Подчеркните фразеологизмы.

Старые рукописные книги ценились на вес золота. Чтобы они лучше сохранились,и ими было удобнее пользоваться, переплеты делались из деревянных дощечек. Их обтягивали тонкой кожей или дорогой материей. Сохранилось выражение «от доски до доски» оно напоминает об этих дощечках и обозначает «прочитать книгу от начала до конца».

После выполнения этих упражнений можно приступить к выполнению заданий повышенной сложности. Они направлены на развитие творческих способностей, памяти, внимания, обогащение словарного запаса.

2.Из данного текста выпишите фразеологизмы и крылатые выражения со словом язык.

Подберите свои примеры фразеологизмов с этим словом. Объясните значение этих фразеологизмов. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему:

«Зачем нужны фразеологизмы». В качестве примеров используйте фразеологизмы из текста.

Говорят, наши пороки —продолжение наших добродетелей. В этом случае такая добродетель, как язык, имеет весьма пышное продолжение. По крайней мере, больше усилий тратится, чтобы заставить его замолчать, нежели на то, чтоб поощрить его к разговору. Ну, допустим, кого-то тянут за язык, кому-то развязывают язык, с кем-то находят общий язык... А все остальное —призыв к молчанию. Тут надо и прикусить язык, и придержать язык, и проглотить язык —в особо опасных случаях. Рекомендуются держать язык на привязи, а проще говоря —за зубами. В противном случае —тут тебе и пожелание типуна на язык, и совет языку отсохнуть, и сожаление, что язык без костей. Дело, впрочем, не ограничивается одними пожеланиями, совершается немало решительных действий, чтобы не дать языку заговорить: и наступают на язык, и укорачивают язык, и стараются не дать языку воли. Потому что считается, что язык наш —враг наш, что он страшнее пистолета, что он длинный,что он злой и вообще плохо подвешен.О добрых языках почему-то в народе умалчивают. Говорят только о злых языках. И даже Слово, великое, всемогущее Слово считают всего лишь серебром, в то время как Молчание считают золотом. Если судить по этим изречениям, можно подумать, что людям вообще не нужен язык, что он для них —обуза. Но даже то плохое, что сказано о языке, сказано благодаря языку. Не будь его, народ безмолвствовал бы в самом полном смысле этого слова. Вот на этом и основывается оптимизм лингвистов. На том, что жизнь в обществе без языка невозможна, что бы в обществе ни говорилось о языке.

Ответы:

заставить язык замолчать, тянут за язык, развязывают язык, находят общий язык, прикусить язык, придержать язык, проглотить язык, держать язык за зубами, типун на язык, язык отсох, язык без костей, не дать языку заговорить, наступить на язык, укорачивают язык,

не дать языку воли, язык наш –враг наш, язык страшнее пистолета, язык длинный, язык злой, язык плохо подвешен, слово–серебро, а молчание –золото.

После того, как выполнены упражнения, в качестве контроля могут быть заданы устные вопросы следующего содержания, которые помогут закрепить полученные знания.

1.Как называется раздел науки о языке, в котором изучаются фразеологизмы?

2.Какие сочетания слов называются фразеологизмами?

3.Какие источники фразеологизмов вам известны?

4.Назовите несколько фразеологизмов из разных источников.

Тема «Словообразование».

Словообразование —раздел науки о языке, который изучает строение слов (из каких частей они состоят) и способы их образования.

В процессе изучения этой темы учащиеся должны знать, какие части слова существуют, уметь определять их. Также школьник должен знать основные способы образования слов в русском языке, уметь определять способ образования слов, грамотно писать части слов (морфемы), а также сложные слова.

### «Словообразование»

Для повторения и актуализации знаний приведем следующие упражнения:

1.Выпишите в левый столбик однокоренные слова, а в правый –формы одного и того же слова.

Определите, какие существительные обозначают людей, а какие–предметы.

С выделенными словами составьте предложение с однородными членами, подчеркните его основу.

Меб...ль, меб...льный, меб...ли, меб...льщик, подмету, метет, мести, полотер, полотером, паркет, паркетный, паркетного, шкаф, шкафчик, шкафчика, нат...рает, нат...рал, нат...рка, окно, подоконник, окна, уборка, уб...рала, уб...рает, уборщица.

Задания по теме «Словообразование» (6 класс).

2.Определите от чего и с помощью чего образованы данные слова.

Радос...ный, кр...сноватый, преотличный, ельник, атомоход, восход, подводный, ленточ(?)ка, скоросшиватель, булочная, перерыв.

3.В левый столбик выпишите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом, а в правый –всеми остальными способами. Обозначьте части слов, при помощи которых они образованы.

Выход, опилки, вар...сти, наконечник, газопровод, ул...тучиваться, прачечная, золотой пол...скать (белье), ошейник, огр...ничиться, труженик, прослезиться, заплыв, гвоздичный, безрукавка, самовар, кондитерский, плащ-палатка, вход.

### Упражнение

1.Укажите ряд слов, которые не являются морфемами

А) окончание, корень;

Б) буква, звук, слог;

В) суффикс, приставка, основа.

2. Какие слова являются однокоренными?

- А) лес, лесенка;  
Б) лес, леска;  
В) лес, лесок, лесной;
3. Укажите ряд слов с одинаковыми окончаниями.  
А) Синий, лист, дом;  
Б) белый, садовый;  
В) санаторий, тихий.
4. Укажите слово, в котором есть приставка, корень, суффикс и окончание.  
А) Выходной;  
Б) Водяной  
В) Влажный
5. Укажите ряд слов, образованных приставочно-суффиксальным способом.  
А) заречный, усложнить;  
Б) береговой, универса  
льный;  
В) шапочный, промышленный.
6. Укажите ряд слов, в которых нет суффикса.  
А) березка, дорожка.  
Б) клубника, смородина.  
В) дубок, листок.
7. Укажите ряд слов с приставкой–пре-  
А) пр...тензия; пр...зидиум, пр...зидент  
Б) пр...образовать, пр...красный, пр...рвать.  
В) пр...морский, пр...клеить, пр...слать.
- Ответы: 1.б, 2.в, 3.б, 4.а, 5.а, 6.б, 7.б.