

Министерство образования и науки Республики Коми

«РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЕЛӢДАН ШӢРИН»
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА КАНМУ ВЕЛӢДАН УЧРЕЖДЕНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

ЛОЗЫМСКИЙ ФИЛИАЛ

УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ПУНКТ
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ДЕТСКАЯ БОЛЬНИЦА»
УКП «РДБ»

Принята
Педагогическим советом
Протокол от 29.08.2023 № 1

Утверждена
приказом ГОУ РК «РЦО»
от 31.08.2023 № 165

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности
«Литературная мастерская»

Основное общее образование
7-9 классы

Срок реализации программы – 1 год

Сыктывкар 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская» (далее – Рабочая программа) на уровне основного общего образования для обучения учащихся 7-9 классов Лозымского филиала и У КП «РДБ» ГОУ РК «РЦО» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности составлена с учётом:

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПин 2.4.3648-20);

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного образования и программы формирования универсальных учебных действий.

Данная Рабочая программа направлена на развитие личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся.

Рабочая программа создана на основе программы внеурочной деятельности «Литературная мастерская, или Проба пера» (автор Безденежных М.А.).

Содержание программы направлено на развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся средствами анализа и создания художественного текста.

В последнее время появился целый ряд отечественных и зарубежных исследований, посвященных одаренным детям. Разрабатываются различные тесты, реализуются программы (от президентских, региональных до программ частных, ориентированных на конкретное образовательное учреждение или даже группу учащихся). Но, к сожалению, говоря об одаренности, многие авторы (Д.В. Брушлинский, В.Н. Дружинин, В.С. Юркевич, Е. Гонг, Р. Милгрэм и др.) подразумевают, в первую очередь, высокий уровень интеллектуальных способностей (математических, лингвистических и т. п.), реже - художественных (речь идет, как правило, о музыке и живописи). Литературная же одаренность (в частности, способность к поэтическому творчеству) практически никем не предполагается, а значит, не диагностируется, не оценивается, системно не развивается.

Содержание и планируемые результаты реализации программы курса «Литературная мастерская» объединяют общекультурное, общеинтеллектуальное, духовно-нравственное направления в воспитании и развитии детей с учетом социально-психологического статуса подростков, на основе требований ФГОС.

Успешная реализация данной программы позволяет обучающимся достичь результатов всех трёх традиционно выделяемых уровней, поскольку:

- 1) учащиеся приобретают знания в области поэтики, учатся применять полученные знания на практике (при анализе и сопоставлении чужих и создании собственных произведений);

- 2) приобретают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям (русскому языку и литературе, процессу творчества, «малой» родине и др.) в процессе общения с мастерами слова и сверстниками в ходе подготовки и реализации совместных проектов;

- 3) приобретают опыт самостоятельного общественного действия, участвуя в презентациях, конкурсах, конференциях, фестивалях и пр.

Новизна, актуальность курса заключается в том, что литературное творчество учащихся – это попытка выразить себя в слове, образе. Чуткость к слову, владение литературными жанрами делает по-настоящему творческим процесс чтения. От маленького писателя к большому читателю – в этом цель детского литературного творчества. Сегодня у нас осуществляется переход от традиционной авторитарной педагогики к педагогике гуманно-личностной, неотъемлемым свойством которой является развитие творческого потенциала ребенка. Способность к творчеству измеряется уровнем развития личности, и

основная цель развивающего обучения состоит в способствовании развитию творческого потенциала ребенка. В этом особую роль играет словесное творчество.

Детское творчество – это свободное выражение ребенком в устной или в письменной форме субъективно значимого для него нового словесного содержания. Словесно-творческая деятельность детей служит в первую очередь общему развитию личности. Смысл и значение детского литературного творчества состоит в том, что оно развивает и «прочищает» эмоциональную жизнь ребенка, позволяет ребенку овладеть человеческой речью.

Каждый человек талантлив. Талант - это труд. Очень часто ребенок не подозревает о своих талантах, способностях. В сегодняшней жизни особенно важно помочь такому ребенку найти ту точку опоры, сферу деятельности, в которой он может ощутить собственную значимость и удовлетворение.

Проблема развития творческих способностей, умений и навыков напрямую связана с развитием личности, мышления, интеллекта, умения понимать прекрасное. Кроме того, приобретая собственный опыт, ребенок учится анализу, сравнению, критическому осмыслению происходящего, что, безусловно, понадобится в дальнейшей жизни. И наконец, создавая литературные творения, учащийся ощущает собственную значимость, умение делать то, чего не могут другие, и это способствует самореализации личности, созданию атмосферы успешности. Система коллективных творческих дел обеспечивает непрерывность творческого процесса развития личности.

Программа предусматривает развитие самостоятельного творческого опыта школьников. Самовыражение личности ребенка через различные виды деятельности предполагает собственное творчество детей, решение субъективно-творческих задач разной степени трудности и творческого вклада.

Программа способствует расширению кругозора учащихся, развитию их литературных способностей, помогает выявить одаренных детей и реализовать их индивидуальные творческие возможности. А комплексный характер и интегрированная основа планирования занятий предполагает использование различных видов искусства.

Цель программы: формирование навыков творческого саморазвития, развитие устной и письменной речи, повышение языковой грамотности.

Задачи:

- обучить школьников различным видам и жанрам монологического высказывания на литературные темы, начиная от пересказов текста и заканчивая индивидуально творческим высказыванием:

- организовать речевую деятельность детей в процессе диалогического общения;
- активизировать ресурсные возможности учащихся;
- способствовать раскрытию чувств детей;
- способствовать снижению внутреннего напряжения;
- создавать речевые ситуации, стимулирующие развитие речи школьников на деятельностной основе;
- формирование ценностного отношения к своему и чужому творчеству.

Рабочая программа содержит:

- содержание учебного курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская»;
- планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская»;
- тематическое планирование, составленное с учетом рабочей программы воспитания, обеспечивающее реализацию календарного плана воспитательной работы (далее – КПВР) (модуль «Внеурочная деятельность»).

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская» направлена на формирование читательской грамотности обучающихся как одной из составляющих функциональной грамотности, способности понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности. Также рабочая программа способствует развитию

креативного мышления обучающихся, их продуктивного участия в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, нового знания, эффектного выражения воображения.

Содержание рабочей программы учебного курса внеурочной деятельности обеспечивает достижение планируемых результатов рабочей программы воспитания.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности предусматривает:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;

- поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся, находящихся на длительном лечении в государственных медицинских организациях Республики Коми;

- поощрение инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации обучающихся в соответствии с их интересами.

Программа рассчитана на 17 часов (по 0,5 часа в неделю). В виду специфики организации обучения в Лозымском филиале и УКП «РДБ» занятия проводятся 1 раз в 2 недели (по 1 часу) согласно утверждённому расписанию.

Формы работы: групповая работа, практические занятия (собственно «мастерская»), индивидуальные литературные консультации, редактирование и рецензирование рукописей.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности предусматривает проведение промежуточной аттестации обучающихся, находящихся на длительном лечении, в форме защиты проекта.

Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская»

1. Вводное занятие.

Цели, задачи изучения курса. Анкетирование по выявлению интересов, наклонностей учащихся. *КПВР День Знаний*. Литературное творчество, роды и жанры литературы.

2. Основы стихосложения.

Беседа о великой силе поэзии. Законы создания поэтических произведений. Основные темы стихотворений. Выразительное чтение стихотворений.

Основы стихосложения. Понятия о ямбе, хоре, анапесте, амфибрахии, дактиле. Звукопись.

Определение стихотворных размеров.

Понятие о рифме. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, кольцевая.

Определение рифмы. Рифмовка.

Строфа. Разновидности строфы. Онегинская строфа.

Средства художественной выразительности. Тропы.

Эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон. *КПВР День памяти А.С. Пушкина*.

Поэтические фигуры. Инверсия, сравнительный оборот, риторический вопрос, восклицание.

Анализ стихотворения. Определение средств художественной выразительности.

Жанры лирических произведений. Баллада, басня, элегия, эпитафия, эпиграмма, рубаи, сонет. *КПВР Всемирный день поэзии*.

Определение жанров лирических произведений разных авторов.

Творческая мастерская. Проба пера. Создание произведений разных жанров. Конкурс чтецов.

Создание сборника-презентации авторских произведений с использованием ИКТ.

Мини-конференция: открытое обсуждение коллективного сборника произведений (отбор произведений, редактирование, оформление, тиражирование). Промежуточная аттестация. Защита проекта.

Планируемые результаты освоения программы учебного курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская» на уровне основного общего образования

Обучение учащихся по программе учебного курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская» направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- понимание определяющей роли русского языка и литературы в развитии творческих и интеллектуальных способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка и литературы;
- осознание эстетической ценности лучших произведений омских авторов;
- пополнение словарного запаса, усвоение грамматических средств, позволяющих свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения (в том числе, в собственном творчестве);
- развитие способности к самооценке и оценке на основе наблюдения за собственной и «чужой» художественной речью.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

регулятивные УУД:

- уметь ставить цели,
- планировать и согласованно выполнять совместную деятельность,
- корректировать свои действия,
- оценивать выполненную работу;

познавательные УУД:

- использовать родной язык как средство получения знаний по поэтике, психологии творчества, литературе, краеведению,
- применять полученные знания, умения, навыки при анализе собственных и чужих произведений,
- создавать собственные тексты;

коммуникативные УУД:

- взаимодействие с окружающими людьми в процессе освоения теоретического материала,
- обсуждение результатов анализа собственных и чужих текстов,
- планировать и согласованно выполнять совместную деятельность,
- уметь договариваться, вести дискуссию,
- оказывать поддержку друг другу,
- эффективно сотрудничать с учителем и со сверстниками,
- владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях общения.

Предметными результатами изучения курса являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений

русской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные умения, формируемые у учащихся в результате освоения курса:

- пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- оценивать систему персонажей;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем занятий	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Формы и способы организации урочной деятельности, направленные на реализацию КПВР
Вводное занятие – 2 ч.				- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах; - поддержка средствами внеурочной деятельности обучающихся, находящихся на длительном лечении в государственных медицинских организациях Республики Коми; - поощрение инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации обучающихся в соответствии с их интересами.
1.	Цели, задачи курса. Анкетирование по выявлению интересов, наклонностей учащихся. <i>КПВР День Знаний.</i>	1	Анкетирование, индивидуальные литературные консультации.	
2.	Литературное творчество, роды и жанры литературы	1	Групповая работа.	
Основы стихосложения – 15 ч.				
3.	Беседа о великой силе поэзии. Законы создания поэтических произведений. Основные темы стихотворений. Выразительное чтение стихотворений.	1	Групповая работа, практическое занятие (собственно «мастерская»).	
4.	Основы стихосложения. Понятия о ямбе, хоре, анапесте, амфибрахии, дактиле. Звукопись.	1	Групповая работа, практическое занятие (собственно «мастерская»).	
5.	Определение стихотворных размеров.	1	Практическая работа.	
6.	Понятие о рифме. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, кольцевая.	1	Групповая работа, практическое занятие (собственно «мастерская»).	
7.	Определение рифмы. Рифмовка.	1	Практическая работа.	
8.	Строфа. Разновидности строфы. Онегинская строфа.	1	Групповая работа.	
9.	Средства художественной выразительности. Тропы.	1	Групповая работа, практическое занятие (собственно «мастерская»).	
10.	Эпитет, метафора, олицетворение,	1	Групповая работа, практическое	

	гипербола, литота, синекдоха, оксюморон. <i>КПВР День памяти А.С. Пушкина.</i>		занятие (собственно «мастерская»).	
11.	Поэтические фигуры. Инверсия, сравнительный оборот, риторический вопрос, восклицание.	1	Групповая работа, практическое занятие (собственно «мастерская»).	
12.	Анализ стихотворения. Определение средств художественной выразительности.	1	Практическая работа	
13.	Жанры лирических произведений. Баллада, басня, элегия, эпитафия, эпиграмма, рубаи, сонет. <i>КПВР Всемирный день поэзии.</i>	1	Групповая работа, практическое занятие (собственно «мастерская»).	
14.	Определение жанров лирических произведений разных авторов.	1	Практическая работа	
15.	Творческая мастерская. Проба пера. Создание произведений разных жанров. Конкурс чтецов.	1	Творческая мастерская, индивидуальные литературные консультации	
16.	Создание сборника-презентации авторских произведений с использованием ИКТ.	1	Групповая работа, обсуждение работ.	
17.	Мини-конференция: открытое обсуждение коллективного сборника произведений (отбор произведений, редактирование, оформление, тиражирование). Промежуточная аттестация.	1	Редактирование и рецензирование работ, презентация творческих работ. Защита проекта.	